



KALENDAE, LA RONDE DES HEURES

UN VOYAGE ÉQUESTRE AU CŒUR D'UN MOYEN ÂGE IMAGINAIRE

Du 9 avril au 28 juin 2026 puis du 17 septembre au 1^{er} novembre 2026

Fort du succès retentissant de l'exposition majeure de l'année 2025 au Château de Chantilly — qui présentait pour la troisième fois seulement depuis le XIX^e siècle le manuscrit *Les Très Riches Heures du duc de Berry*, chef-d'œuvre absolu de l'enluminure médiévale surnommé « la Joconde des manuscrits » — le spectacle équestre *Kalendae, la ronde des Heures*, imaginé en écho à cet événement, revient pour une saison complète aux Grandes Écuries.

Pensé comme un hommage vivant au fabuleux travail des frères de Limbourg, les célèbres enlumineurs du manuscrit, ce spectacle original et poétique puise son inspiration dans la richesse visuelle et symbolique de ces miniatures exceptionnelles : scènes paysannes et aristocratiques, créatures fantastiques, zodiaque, saisons et savoirs d'un autre temps s'entrelacent pour donner vie à un Moyen Âge réinventé.

Kalendae fait revivre un monde où se croisent dragons, licornes, gentes dames, paysans, bûcherons et faucheurs, où l'écriture, l'art, les sciences et l'astronomie guidaient les érudits. Un temps suspendu, féérique et sensoriel, pour petits et grands.

« La grande exposition-événement du Château de Chantilly l'été dernier sur les *Très Riches Heures du duc de Berry* fut l'inspiratrice de notre spectacle *Kalendae, la ronde des Heures*.

Kalendae, qui signifie le premier jour de chaque mois en latin, se réfère ainsi à ce remarquable manuscrit commandé aux frères Limbourg par le duc de Berry. Les *Très Riches Heures* invitent le lecteur à lire les offices en fonction des mois, des saisons.

C'est en observant les scènes enluminées du calendrier que les idées sont venues naturellement, en reprenant également des numéros issus de notre répertoire remis en scène différemment. Les costumes de Monika Mucha apportent leur touche médiévale sur des musiques contemporaines.

Nous avons été saisies par la beauté des enluminures, les couleurs, les décorations de cet exceptionnel manuscrit et fortement inspirées par ces signes du zodiaque que l'on découvre un peu partout.

Avec l'équipe des cavalières, le voltigeur, les acrobates aériens, nous vous emmenons dans notre perception des *Très Riches Heures*, une inspiration médiévale à notre façon ! »

– La Compagnie équestre du Château de Chantilly



Les spectateurs pourront admirer **une grande diversité de disciplines équestres** : haute école, voltige, longues rênes, rênes à la ceinture, travail en liberté et à cru (sans selle), poste hongroise...

Le tout se déroule sous un dôme climatisé de 600 places, sublimement mis en valeur par un tour de piste d'un bleu éclatant.

LES DIFFÉRENTS NUMÉROS ÉQUESTRES

Porté par la voix envoûtante de l'Enchanteresse, un artiste incarne sur scène un peintre de livres d'Heures, livrant au fil du spectacle une fresque vivante inspirée des saisons et des signes du zodiaque.

AUTOMNE

Balance, Scorpion et Sagittaire

- Le temps des semailles à la volée est venu pour les paysannes.
- L'herboriste guérisseuse puise dans les plantes les bienfaits que lui offre la Nature.
- Selon la légende, Mélusine, surprise dans son bain, dévoile son secret en s'envolant avec ses ailes de dragon.

HIVER

Capricorne, Verseau et Poissons

- Quand tombe la neige, les animaux survivent à la rudesse de l'hiver.
- Alors que dans les châteaux, les dames dansent coiffées d'hennins, la Fée blanche déploie son voile gelé.
- Les bûcherons vivent au milieu des forêts qu'ils déboisent.
- Dans les villages, se conte l'histoire des farfadets des arbres.
- Pour fournir le bois d'œuvre, ce sont les chevaux qui ont la tâche du débardage.

PRINTEMPS

Bélier, Taureau et Gémeaux

- Les dames à la licorne s'échappent de leur tapisserie pour enchanter l'imaginaire.
- Symbole d'ingéniosité paysanne, l'épouvantail prend vie.
- Les « chevaleresques », cavalières émérites, partagent les valeurs de la guerre et du combat.
- La cavalcade de mai offre un divertissement pour la noblesse à cheval.
- La nature renaît sous un air de liberté.

ÉTÉ

Cancer, Lion et Vierge

- Les blés blondis attendent d'être fauchés.
- Les acrobates se donnent en spectacle lors des fêtes de troubadours.
- Le Bal des Ardents devient un théâtre de bêtes en folie à la lumière des bougies.
- Un chevalier caché sous son costume dévoile son habileté.
- Entre ciel et terre, la ronde des saisons dessine la course du zodiaque.
- L'homme anatomique s'habille d'un manteau d'étoiles, illuminant sur la voûte céleste les douze signes du zodiaque.



© Christophe Tanière

LA DISTRIBUTION

Direction équestre et artistique : Sophie Bienaimé
Mise en scène : Sophie Bienaimé et Mathilde Pouteau
Assistante de création : Mathilde Pouteau
Création des costumes : Monika Mucha
Composition de certaines musiques : Jean-Lou Descamps
Écriture des textes des chansons et interprétation : Mathilde Pouteau
Création des lumières : Corentin Flèche
Régie son et lumière : Sophie Justin

Voltigeur : Yassin El Hor ou Anthony Pinte
Acrobates aériens : Edouard Gameiro et Sara Grennberg
Cavalières : Louanne Aussy, Sophie Bienaimé, Lisa Courtaud, Nathalie Lecoultré, Clémentine Marguerat, Mathilde Pouteau, Amélie Schoeller, Clémentine Viret.
Décor : André Bruneau, Sophie Justin, Laurent Parain, Annabel Bienaimé
Régie plateau : Laurie Trouvain

Les chevaux espagnols : Belero, Cordobes, Enganoso, Espartaco, Fedoro, Gatsby, Koala, Lully et Toriano
Les chevaux portugais : Danubio, Encantado et Lotus
Les chevaux de voltige : Ragnar, (percheron), Tamareo (Pure Race Espagnole), Candil (hispano-arabe) ou Pompon (le Comtois) et les Cobs Normands Ulrick et Moka
Le cheval arabe : Esfahan
L'arabo-frison : Wietse
Les poneys Welsh : Massai et Révolté
Les ânes : Pépito, Pirate et Séraphin
Les shetlands : Caporal, Colonel, Izalco, Lenwee, Pablo et Zig-Zag
Les mini-shetlands : Bambino et Rigolo
Généralement, les chevaux sont présentés en alternance.

À PROPOS DE LA COMPAGNIE ÉQUESTRE DU CHÂTEAU DE CHANTILLY

La Compagnie équestre du Château de Chantilly est reconnue pour ses spectacles équestres de renommée internationale proposés sous le dôme des Grandes Écuries, dans une piste ronde de 13 mètres de diamètre. Le musée vivant du Cheval, fondé en 1982 par l'écuyer Yves Bienaimé propose des spectacles depuis 1984. Depuis plus de quarante ans, des milliers de spectateurs du monde entier sont venus découvrir les créations uniques et innovantes. Sous la direction artistique de Sophie Bienaimé depuis 2006, la Compagnie équestre a vocation à capturer la magie de l'équitation à travers des performances spectaculaires.

LES PARTENAIRES MÉDIAS

HISTOIRE
Junior

ici Radio
TV
Digital

INFORMATIONS PRATIQUES

Avril : 9, 12, 16, 19, 23, 26 et 30
Mai : 2, 3, 7, 9, 10, 17, 21, 28, 30 et 31
Juin : 4, 7, 11, 18, 20, 21, 25, 27 et 28
Séances de 14h30 à 15h30
Lieu : Sous le dôme des Grandes Écuries
Durée : 1 heure

Billet 1 jour + Spectacle (accès château, parc, Grandes Écuries, musée vivant du Cheval, expositions temporaires, animations équestres et spectacle)
Tarif plein : 32 € / Tarif réduit (3-25 ans) : 26 €

Billet Spectacle (accès Grandes Écuries, musée vivant du Cheval, animations équestres et spectacle)
Tarif plein : 24 € / Tarif réduit (3-25 ans) : 19 €

Plus d'informations : <https://chateaudechantilly.fr/evenement/spectacle-equestre-kalendae/>

LE MUSÉE VIVANT DU CHEVAL

Poussez les portes du musée vivant du Cheval dans les anciennes remises des Grandes Écuries et prolongez l'expérience. Découvrez l'anatomie du cheval, les métiers de maréchal-ferrant et de sellier à travers une muséographie contemporaine et pédagogique. Plongez dans l'ambiance d'une sellerie pour découvrir les selles du monde entier et le panel des disciplines équestres. La riche collection d'œuvres d'art du musée vous présente également la culture équestre de Chantilly. Conçu pour un large public, le musée propose également un parcours spécialement pensé pour les familles. Il invite les enfants à découvrir, à travers des anecdotes, des quiz et des expériences sensorielles uniques, l'univers du cheval.

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires du musée vivant du Cheval

de 10h à 18h en haute saison
de 12h à 17h en basse saison

Tarifs

Billet 1 jour (accès château, parc, Grandes Écuries, musée vivant du Cheval, expositions temporaires et animations équestres)

Plus d'informations : chateaudechantilly.fr

Animations équestres

Comprises dans le billet 1 jour

Horaires à retrouver dans la rubrique Agenda sur le site Internet chateaudechantilly.fr



Contact presse



Alambret Communication

www.alambret.com

Alice Zakarian

+ 33 (0)1 48 87 70 77

chateaudechantilly@alambret.com