Château de Chantilly

INSTITUT DE FRANCE

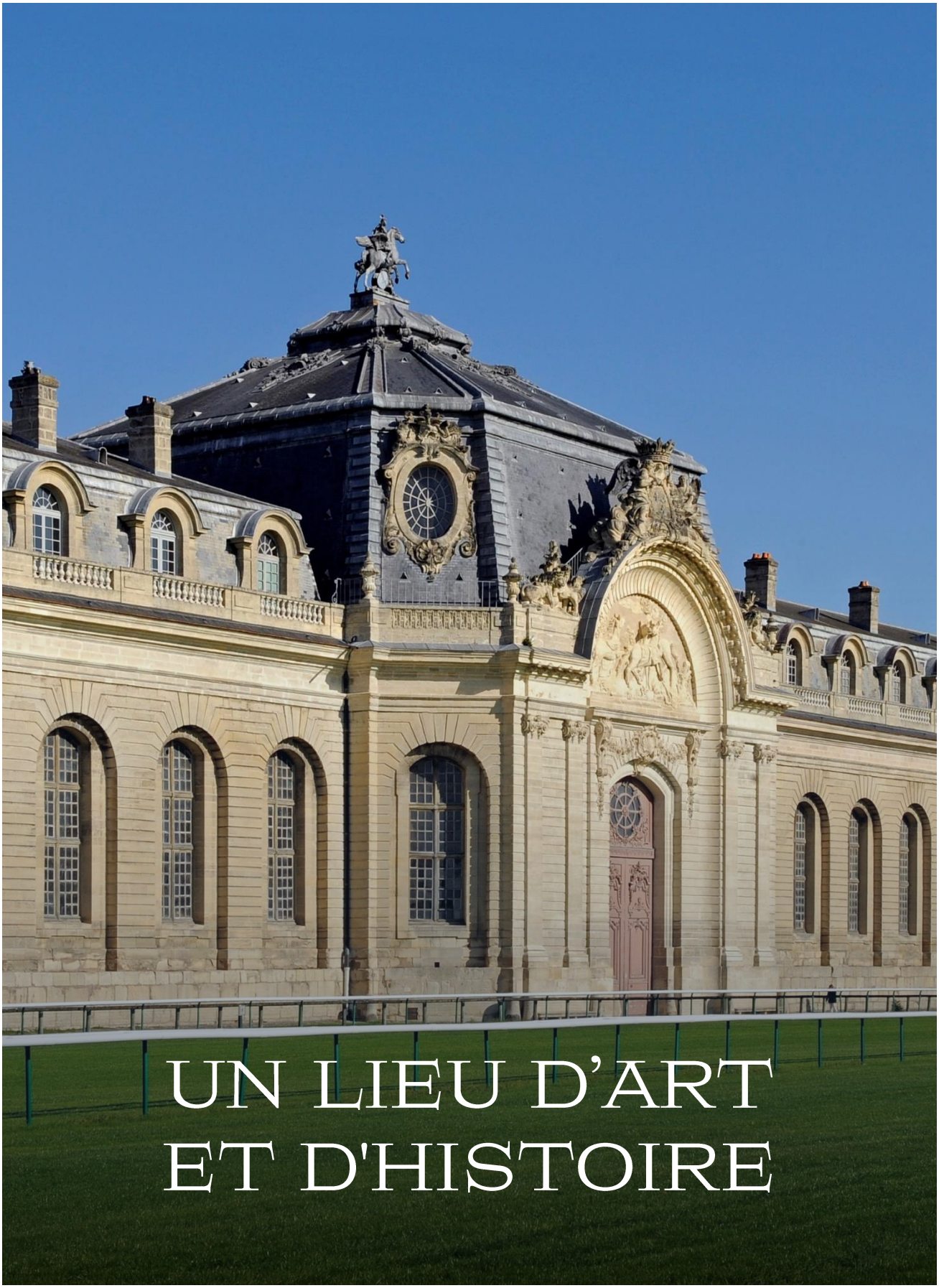
PRIVATISATION GRANDES ÉCURIES

GREAT STABLES PRIVATISATION

DES LIEUX, DES HISTOIRES, VOS ÉVÉNEMENTS !

PLACES, STORIES, EVENTS!

DOMAINE ET ÉCURIES DES PRINCES



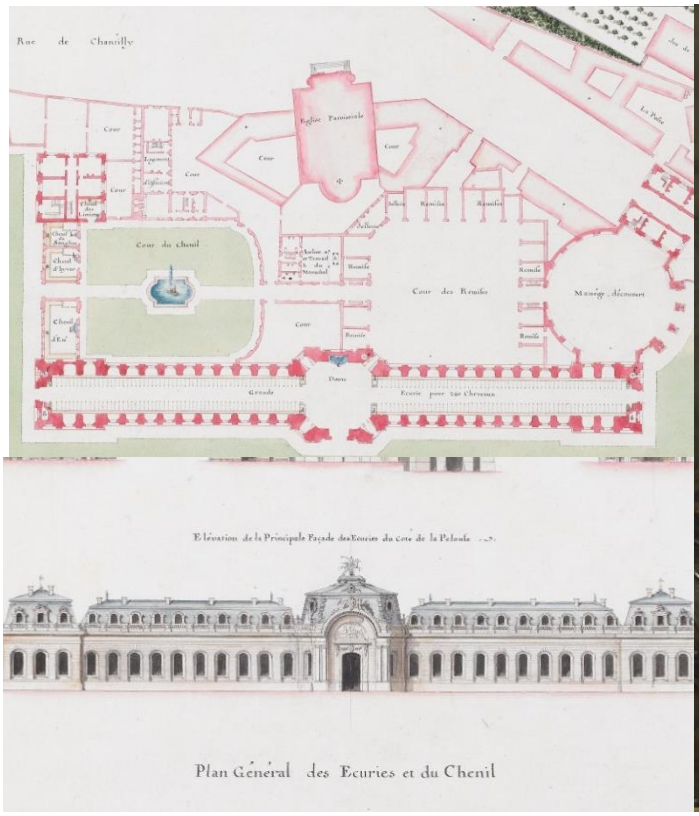
UN LIEU D'ART ET D'HISTOIRE

LES PLUS GRANDES ÉCURIES PRINCIÈRES D'EUROPE

THE LARGEST PRINCELY STABLES OF EUROPE

Les Grandes Écuries ont été de tout temps le cadre de somptueuses réceptions. Au XVIIIe siècle, les princes y recevaient les rois et hautes personnalités. Aujourd'hui, elles abritent le Musée Vivant du Cheval et constituent le décor privilégié d'événements de prestige. De nombreuses sociétés de renom, des organisateurs de congrès, des agences d'événementiel ont choisi ce cadre d'exception et ainsi offert le faste des plus belles écuries du monde. Le souvenir de ces évènements reste inoubliable, immortalisé par la magie du spectacle équestre présenté sous le majestueux dôme.

The Great Stables have always been the setting for sumptuous receptions. In the 18th century, princes received kings and other distinguished guests here. Today, they welcome the Horse Museum and are the preferred setting for prestigious events. Many renowned companies, congress organizers and event planners have chosen this exceptional setting and thus offered the splendor of the most beautiful stables in the world. The memory of these events remains unforgettable, immortalized by the magic of the equestrian show presented under the majestic dome.



UN PEU D'HISTOIRE

A BIT OF HISTORY

Chef-d'œuvre architectural du XVIIIe siècle, les Grandes Écuries construites par l'architecte Jean Aubert pour Louis-Henri de Bourbon, 7e prince de Condé, font figure de véritable palais pour les chevaux. Dédiées à la chasse, elles sont transformées en caserne à la Révolution. À partir de 1815, elles reprennent vie. La famille d'Orléans, héritière du Domaine en 1830, développe encore l'importance du cheval à Chantilly en créant l'hippodrome (1834).

An architectural masterpiece of the 18th century, the Great Stables built by the architect Jean Aubert for Louis-Henri de Bourbon, 7th Prince of Condé, are a veritable palace for horses. Dedicated to hunting, they were transformed into barracks during the Revolution. The were brought back to life in 1815. The Orléans family, heiress to the Estate in 1830, further developed the importance of horses in Chantilly by creating the racecourse (1834).

MUSÉE VIVANT DU CHEVAL

HORSE MUSEUM

Seul musée à vocation universelle dédié à l'art du cheval et au cheval dans l'art, le Musée Vivant du Cheval de Chantilly a ouvert ses portes en 2013. Informatif, pédagogique et destiné à un large public, cavaliers et néophytes, sa muséographie est résolument contemporaine, présentant plus de 200 objets et œuvres d'art permettant aux visiteurs d'approfondir leurs connaissances sur le cheval.

The only museum with a universal vocation dedicated to the art of the horse and to the horse in art, the Horse Museum of Chantilly opened its doors in 2013. Informative, educational and intended for a wide audience, riders and neophytes, its museography is resolutely contemporary, presenting more than 200 objects and works of art allowing the visitors to deepen their knowledge of the horse.

COUR DES REMISES
THE CARRIAGE COURTYARD

ARCHITECTURE MINÉRALE DU XVIIIE SIÈCLE

La Cour des Remises servait, à l'époque des princes, à abriter les carrosses et les calèches. Les deux bustes de chevaux, trônent fièrement au cœur d'un espace, idéal pour des cocktails et animations de tout type.

INFORMATIONS PRATIQUES

Une entrée, indépendante, peut être utilisée pour accéder à cet espace.

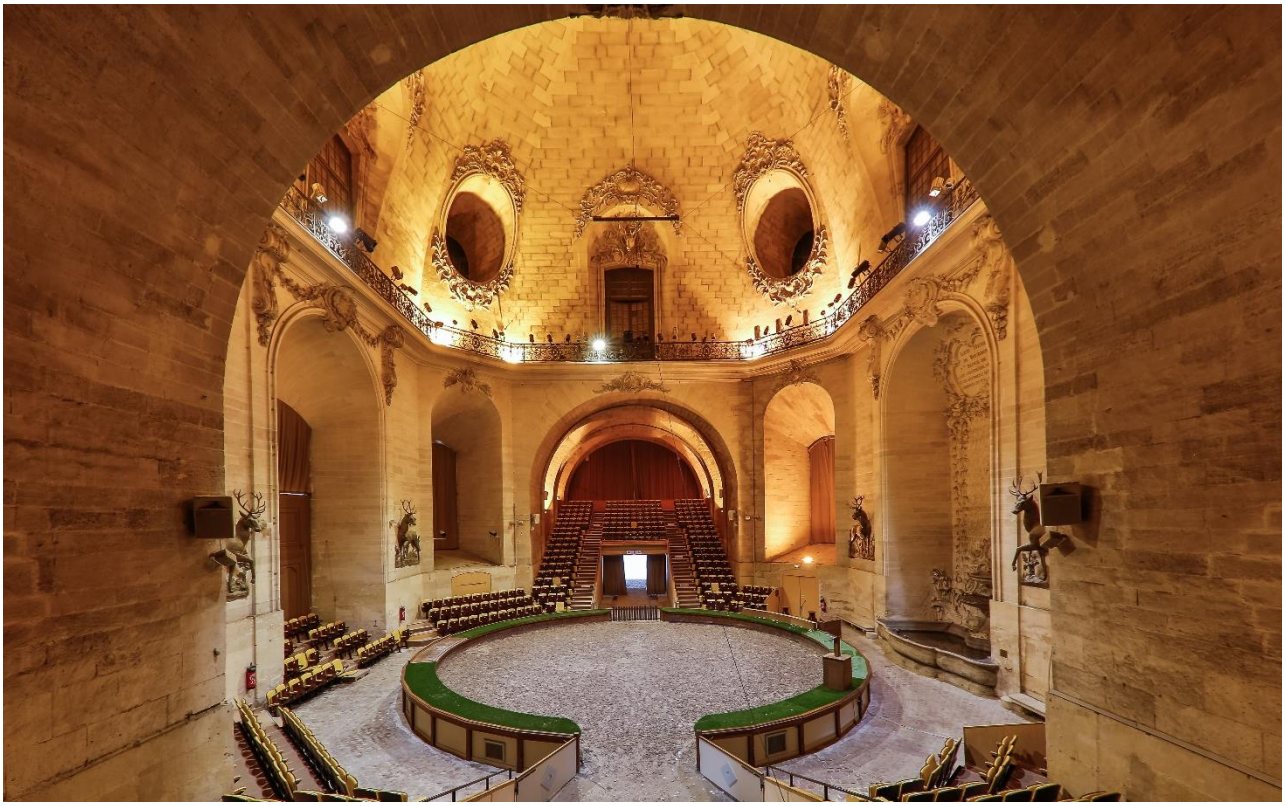
18TH CENTURY STONE ARCHITECTURE

In the days of the Princes, the Carriage Courtyard was used to house ceremonial coaches and carriages. The magnificent pair of horse head bronzes sit proudly in this magnificent courtyard, ideal for cocktails and all type of event.

PRACTICAL INFORMATION

A separate entrance can be used to access this space.

1 400m² (2 000m²)	-	-	-	-	-	-	500	Oui/Yes



DÔME

THE DOME

LA SALLE LA PLUS MAJESTUEUSE DES GRANDES ECURIES

Doté d'une fontaine, le Dôme n'a pas qu'une utilité fonctionnelle : lieu de fêtes au XVIIIe siècle, cet amphithéâtre prestigieux accueille des conventions d'entreprises, concerts et bien sûr, les spectacles équestres. L'acoustique de ce lieu est surprenante et s'adapte parfaitement à tout type d'événement.

THE MOST MAJESTIC ROOM OF THE GREAT STABLES

Completed with a fountain, the Dome is a multifunctional space: used for festivities in the 18th century, this prestigious amphitheater now hosts business conferences, concerts and, of course, equestrian shows. Its excellent acoustics makes it the perfect place for all type of event.

INFORMATIONS PRATIQUES

Un plancher en bois peut être installé pour recouvrir la piste de sable.

PRACTICAL INFORMATION

A wooden floor can be installed to cover the sand track.

126m² (300m²)	-	-	-	500	-	80	150	Non/no

NEF OUEST

THE WEST NEF

LA NEF EST LA SALLE DE RÉCEPTION IDÉALE POUR VOS ÉVÉNEMENTS LES PLUS PRESTIGIEUX

Les voûtes calcaires de cette pièce accueillaient 120 chevaux sur les 240 que comptaient les Grandes Écuries. Un espace unique de par ses dimensions et la pureté de son architecture. Elle vous accueille pour un déjeuner, dîner ou cocktail.

Organisez tout type d'événement sur-mesure : salons, expositions, lancements de produits...

INFORMATIONS PRATIQUES

Un office traiteur est mis à disposition pour l'événement.

THE NEF IS THE IDEAL RECEPTION HALL FOR YOUR MOST PRESTIGIOUS EVENTS

The limestone vaults of this room housed 120 horses out of the 240 in the Great Stables. A unique space due to its dimensions and the purity of its architecture. Perfect for hosting lunches, dinners and cocktails, it can also welcome all type of tailor-made event: trade shows, exhibitions, product launches.

PRACTICAL INFORMATION

A catering office is available for the event.

560m² (730m²)	180	-	-	500	-	500	600	Oui/Yes

COUR DES CHENILS

THE KENNELS COURTYARD

ARCHITECTURE MINÉRALE DU XVIIIE SIÈCLE

Bâtie pour abriter les 500 chiens des Grandes Écuries, ce lieu est aménagé en carrière, pour l'entrainement des cavalières de la compagnie équestre de Chantilly. Cette cour peut être utilisée pour vos lancements de produits ou animations de tous types.

INFORMATIONS PRATIQUES

Une entrée, indépendante, peut être utilisée pour accéder cet espace.

18TH CENTURY STONE ARCHITECTURE

Built to house the 500 dogs of the Great Stables, it was later converted into an outdoor arena used for the training of the riders of the equestrian company of Chantilly. The courtyard can be used for product launches or all types of event.

PRACTICAL INFORMATION

A separate entrance can be used to access this space.

1 000m² (2 400m²)	-	-	-	-	-	-	-	Oui/Yes

LE PETIT AMPHITHÉÂTRE ET LES ANNEXES

THE SMALL AMPHITHEATER AND THE ANNEXES

DES ESPACES ADAPTÉS A VOS BESOINS

La Cour des Remises dispose de 5 salles dont 1 amphithéâtre de 85 places assises. Cette dernière peut être utilisée pour une réunion, une présentation ou une projection.

INFORMATIONS PRATIQUES

Une entrée, indépendante pour accéder aux espaces. L'office traiteur (8), de 102m², est pourvu d'arrivées électriques et eau. Une pièce (8) annexe de 46m² est disponible pour le repas du personnel. Une autre salle (9) pouvant être utilisée pour la régie d'événement de grande ampleur, ainsi qu'un petit amphithéâtre (10) complètent ces espaces.

ADAPTED SPACES TO SUIT YOUR NEEDS

The Kennels Courtyard offers 5 rooms, including an 85-seater amphitheater for meetings, presentations or projections.

PRACTICAL INFORMATION

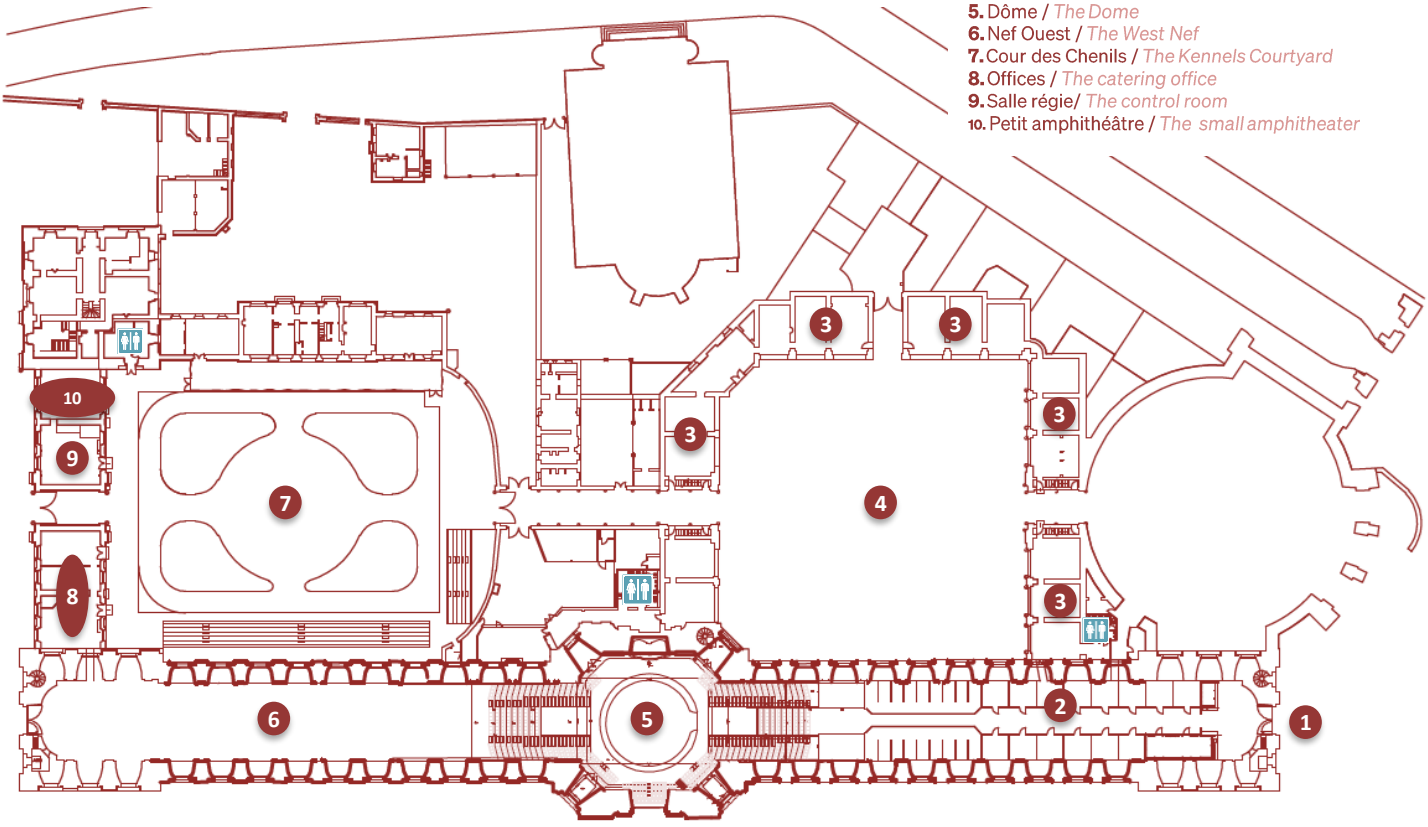
A separate entrance to access all available spaces. The 102 m² catering kitchen (8) is served with electrical power and water supplies. A 46-m² annex (8) is available for staff meals. Another room (9) for the management of large-scale events, and a small amphitheater (10) complete the available spaces.

↔								
En 3 salles	-	-	-	-	-	-	-	Oui/Yes
(9) 80m²	-	-	-	-	-	-	-	
(10) 66m²	-	-	-	85	-	-	-	

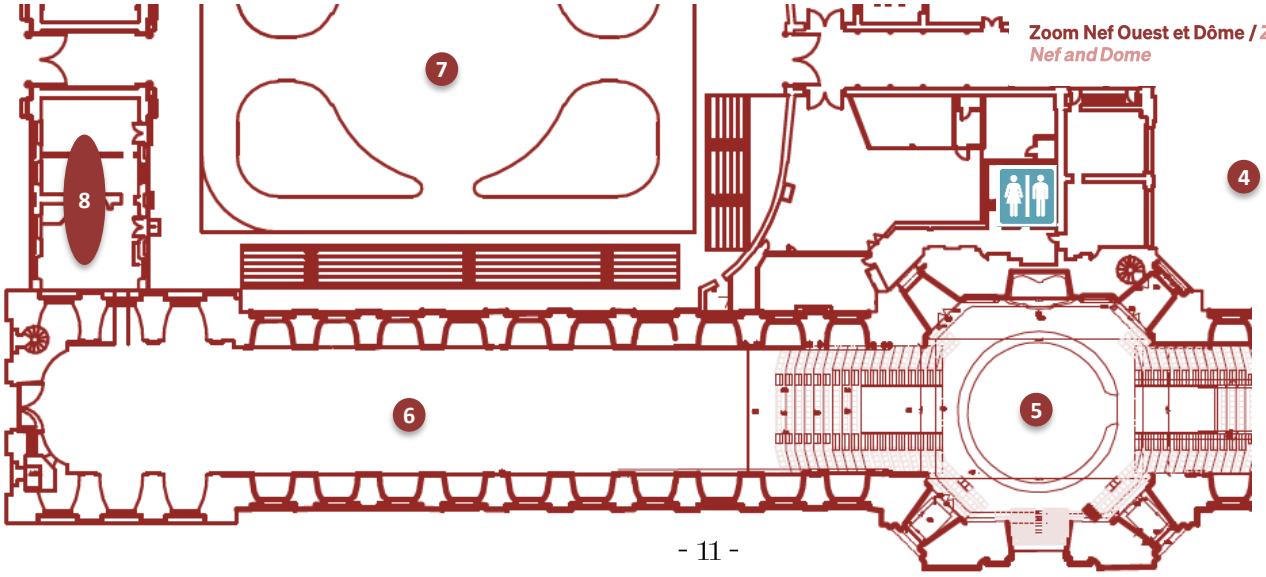
PLANS
MAPS

Grandes Écuries / *Great Stables*

1. Entrée / *The Entrance*
2. Nef Est / *The East Nef*
3. Musée / *The Museum*
4. Cour des Remises / *The Carriage Courtyard*
5. Dôme / *The Dome*
6. Nef Ouest / *The West Nef*
7. Cour des Chenils / *The Kennels Courtyard*
8. Offices / *The catering office*
9. Salle régie/ *The control room*
10. Petit amphithéâtre / *The small amphitheater*



Zoom Nef Ouest et Dôme / ***Zoom West Nef and Dome***



LIEUX, OFFRES ET ACCÈS

VENUES, OFFERS AND ACCESS

DES LIEUX, DES HISTOIRES, UN DOMAINE

Le Château de Chantilly dispose de lieux variés permettant de répondre aux plus grandes exigences. Découvrez nos brochures Château, Parc et Hippodrome pour l'organisation de vos événements.

DES OFFRES CLÉS EN MAIN

Nous proposons des offres permettant d'organiser spectacles équestres, visites du Musée Condé (seconde collection de peintures anciennes après le Louvre), du Musée du Cheval et des expositions temporaires ainsi que des journées d'études.

PLACES, STORIES, A DOMAIN

The Château de Chantilly has a variety of places to meet the highest demands. Discover our brochures of the Chateau, Park, and Racecourse to organise your events.

ALL INCLUSIVE OFFERS

Our offers include the organization of equestrian shows, visits of the Condé Museum (second collection of old paintings after the Louvre), visit of the Horse Museum, and temporary exhibitions as well as day delegate package.

20' EN VOITURE

De Paris Charles de Gaulle

From Charles de Gaulle Airport

40' EN VOITURE

De Paris par les autoroutes A3 et A1, sortie « N°7 Chantilly » ou D316 et D317

From Paris highway A3 and/ or A1 exit 7 Chantilly or D316 and D317

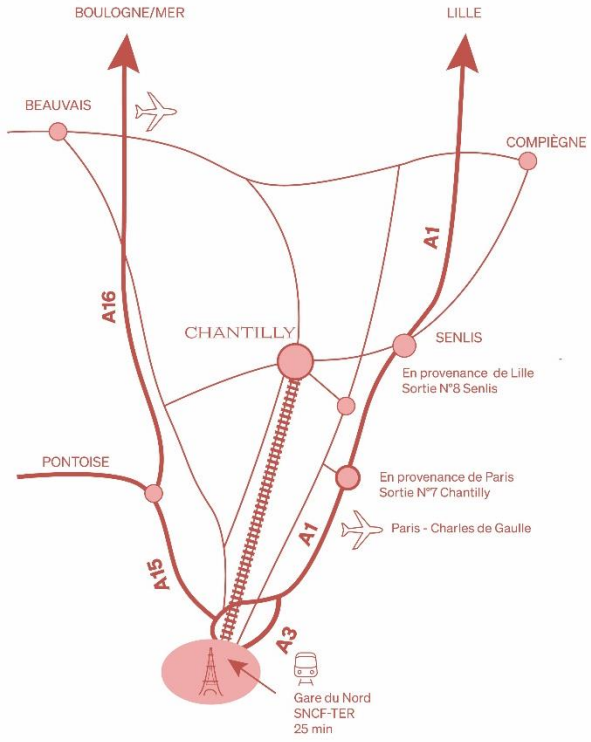
Depuis Lille et Bruxelles, autoroute A1 sortie « N°8 Senlis »

From Lille and Brussels, autoroute A1 exit 8 Senlis

25' EN TRAIN

De Paris Gare du Nord par le TER

From Paris, Gare de Nord, TER train



Copyrights photos :
Marc Walter, Garry Otte, Sophie Lloyd, Yasmina Maamari, Christophe Tanière, Bruno Cohen, Martinelli

CONTACT

Service événementiel
5 rue du Connétable - 60500 Chantilly

+ 33 3 44 27 31 70
evenementiel@chateaudechantilly.fr

chateaudechantilly.fr/privatisations
chateaudechantilly.fr/en/private-events

Suivez-nous !