



L'ARCHE D'OR : UN VOYAGE FÉÉRIQUE ET POÉTIQUE AU CŒUR DES GRANDES ÉCURIES

Du 29 novembre 2025 au 4 janvier 2026

© Christophe Tanière

Cette année encore, la Compagnie équestre du Château de Chantilly invite petits et grands à plonger dans un univers magique pour célébrer Noël. *L'Arche d'or*, nouvelle création de la metteuse en scène Virginie Bienaimé, mêle poésie, émotions et prouesses équestres dans un spectacle enchanteur.

Le personnage central, Éloi, jeune maréchal-ferrant sans richesses et rêveur, quitte son village à la recherche d'un fabuleux trésor. Sur sa route, il affrontera une reine tyrannique, des princesses trop bavardes, des miroirs trompeurs et des femmes-reflets ensorcelantes. Heureusement, Grillon, esprit farceur et malicieux, veille sur lui et le protège. Au terme de son périple initiatique, Éloi découvrira que le bien le plus précieux se cachait peut-être là où il ne l'attendait pas.

Sous la direction de Sophie Bienaimé, directrice équestre et artistique des Grandes Écuries, les cavalières de la Compagnie équestre, accompagnées d'un comédien, de deux acrobates et de leurs chevaux, donneront vie à ce fabuleux conte de Noël.

À travers quatorze tableaux équestres aux univers très différents, *L'Arche d'or* transformera le dôme des Grandes Écuries en un monde onirique où humour et esprit de Noël se rencontrent pour émerveiller toute la famille.

Virginie Bienaimé explique :

« L'idée de *L'Arche d'or* m'est venue en relisant *Le Petit Prince*. On y retrouve cette nostalgie du « chez soi » que l'on a quitté, la quête initiatique, la rencontre avec des adultes fascinants et absurdes. Ici, notre héros a davantage de points communs avec Pinocchio : il est irrésistiblement attiré par tout ce qui brille et voyage en compagnie de Grillon, sa conscience et un clin d'œil à Jiminy Cricket. Les numéros de haute école et de voltige jockey, les costumes - réalisés par Monika Mucha - inspirés de l'univers de Tim Burton et la musique accompagnent les émotions des spectateurs et donnent le rythme du spectacle. »



© Christophe Tanière

LA DISTRIBUTION

Création et mise en scène : Virginie Bienaimé
Directrice équestre et artistique : Sophie Bienaimé
Création des costumes : Monika Mucha
Assistante création des costumes : Maëlle Boireau
Créateur des lumières : Thomas Jacquemart
Régie son et lumières : Corentin Flèche et Sophie Justin
Assistante de création : Mathilde Pouteau
Voltigeurs : Benjamin Grain et Tristan Gossart
Comédien : Clément Nique
Cavalières : Sophie Bienaimé, Jade Chaudin, Lisa Courtaud, Clémentine Marguerat, Mathilde Pouteau, Amélie Schoeller, Laurie Trouvain, Clémentine Viret

En alternance :
Les chevaux Espagnols : Bellerio, Enganoso, Espartaco, Fedoro, Galan, Julio, Koala, Lully, Maximus, Sultan et Toriano
Le cheval Arabe : Esfahan
Les chevaux Portugais : Danubio, Encantado et Lotus
Les Cruzado (croisement espagnol et portugais) : Balzac, Gatsby
Le Trait Boulonnais : Udo
Les Traits percherons : Otchao et Cobain
Le Welsh : Massaï
Les shetlands : Izalco, Lenwee, Pedro, Zig-Zag
Les mini-shetlands : Bambino, Caporal, Colonel et Rigolo
Les ânes : Pepito, Pirate et Séraphin

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates : du 29 novembre 2025 au 4 janvier 2026, les lundis, mercredis, jeudis, samedis et dimanches
Séances : 14h30 et 16h30
Lieu : Dôme des Grandes Écuries, Château de Chantilly
Durée : 1 heure

Séances à 14h30 :

Novembre : 29, 30
Décembre : 3, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31
Janvier : 2, 3, 4

Séances à 16h30 :

Novembre : 29, 30
Décembre : 6, 7, 13, 14, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30
Janvier : 2, 3

À PROPOS DE LA COMPAGNIE ÉQUESTRE DU CHÂTEAU DE CHANTILLY

La Compagnie équestre du Château de Chantilly est reconnue pour ses spectacles de renommée internationale, présentés sous le majestueux dôme des Grandes Écuries, dans une piste circulaire de 13 mètres de diamètre. Le musée vivant du Cheval, fondé en 1982 par l'écuyer Yves Bienaimé, fait partie des Grandes Écuries et accueille des représentations depuis 1984.

Depuis plus de quarante ans, des milliers de visiteurs venus du monde entier se déplacent pour admirer des créations uniques et raffinées. Placée sous la direction artistique de Sophie Bienaimé depuis 2006, la Compagnie équestre perpétue l'art de l'équitation de tradition française à travers des mises en scène toujours renouvelées.

LES PARTENAIRES MÉDIAS



Contact presse



Alambret Communication
www.alambret.com
Alice Zakarian
+ 33 (0)1 48 87 70 77
chateaudechantilly@alambret.com