



« UN JOUR À PARIS » DE RETOUR AU CHÂTEAU DE CHANTILLY !

UNE ODYSSEE AU CŒUR DE LA BELLE ÉPOQUE À NE PAS MANQUER

Créé en 2024 et inspiré par l'effervescence des seconds Jeux Olympiques et de l'Exposition Universelle de 1900, le spectacle « Un jour à Paris » fait son grand retour pour une deuxième saison. La Compagnie équestre du Château de Chantilly, dirigée par Sophie Bienaimé, invite les spectateurs à plonger au cœur de la Belle Époque, une période faste et florissante où le cheval est encore roi sur les pavés de Paris.



© Agence Drôles d'oiseaux

Au milieu d'un Paris 1900 encombré d'attelages et de cochers pas toujours confirmés, 80 000 chevaux sillonnaient alors les rues, Madame, suivie de son majordome, enchaîne les rendez-vous. Emplettes (à cheval, cela s'entend!), promenade au bois, indispensable pour être au courant des derniers cancons, sport, une nouveauté... Madame est moderne ! Déjeuner entre amies, séance au cirque, il est de bon ton d'y être vue et enfin, le soir se préparer pour la scène car Madame est une artiste, Madame chante !

Madame, imaginée et incarnée par Mathilde Pouteau, chanteuse et écuyère de la Compagnie équestre du Château de Chantilly, plonge le spectateur dans une journée trépidante de la Belle Époque.

Pendant plus d'une heure, **le mime Dmitri Rekatchevski, l'acrobate aérien Quentin Signori, les huit écuyères de la Compagnie et le voltigeur à cheval Anthony Pinte,** évoqueront avec quinze chevaux, cinq poneys et un âne la journée de Madame. **Quinze tableaux cocrés par les artistes de la Compagnie sous l'œil extérieur de la metteuse en scène Virginie Bienaimé.**

Une heure intense où se mêleront diverses disciplines équestres comme **l'attelage, la voltige, la haute école, la monte en amazone, les rênes à la ceinture, les longues rênes ou la liberté.** Les somptueux costumes conçus par Monika Mucha permettront de remonter le temps et de s'immerger dans l'année olympique qu'était Paris en 1900.

Sophie Bienaimé souligne :

« Heureuse et hâte de reprendre ce spectacle joyeux, festif, que nous avons eu tant plaisir à créer et à jouer une quarantaine de représentations en 2024 ! »

UNE CRÉATION COLLECTIVE DE LA COMPAGNIE ÉQUESTRE DU CHÂTEAU DE CHANTILLY

Direction équestre et artistique : Sophie Bienaimé
Regard sur la mise en scène : Virginie Bienaimé
Assistante de création : Mathilde Pouteau
Mise en scène : Virginie Bienaimé
Création des costumes : Monika Mucha
Composition de certaines musiques : Jean-Lou Descamps
Écriture des textes des chansons et interprétation : Mathilde Pouteau
Création des lumières : Thomas Jacquemart
Régie son et lumière : Sophie Justin
Voltigeur : Anthony Pinte
Mime : Dimitri Rekatshovski

Acrobate aérien : Quentin Signori ou Antoine Lafon
Cavalières : Sophie Bienaimé, Lisa Courtaud, Nathalie Lecoultre, Clémentine Marguerat, Mathilde Pouteau, Camille Ruellan, Amélie Schoeller, Clémentine Viret
Décor : André Bruneau et Sophie Justin
Régie plateau : Laurie Trouvain

Les chevaux espagnols : Gatsby, Guadalquivir, Jerico, Koala, Lully et Toriano
Les chevaux portugais : Danubio, Encantado, Hamilton, Lotus et Maradona
Les chevaux de voltige : Pompon (le Comtois) et Ulrick (le Cob Normand)
L'arabo-frison : Wietse
Le Welsh : Massäi
L'âne : Pirate
Les shetlands : Zig-Zag, Izalc, Lenwee
Les mini-shetlands : Bambino et Rigolo

INFORMATIONS PRATIQUES

Spectacle à 14h30

Séances

Avril : 6, 10, 13, 17, 24 et 27

Mai : 1^{er}, 3, 4, 8, 10, 11, 15, 22, 24, 25 et 29

Juin : 1^{er}, 5, 7, 8, 12, 19, 22, 26 et 29

Septembre : 18, 20, 21, 25, 27 et 28

Octobre : 2, 5, 9, 16, 18, 19, 23, 26 et 30

Novembre : 2

Lieu : dôme des Grandes Écuries

Durée : 1 heure

Tarifs

Billet 1 jour + Spectacle (accès château, parc, Grandes Écuries, musée vivant du Cheval, expositions temporaires, animations équestres et spectacle)

Plein tarif : 32 € / Tarif réduit (3-25 ans) : 26 €

Billet Spectacle

Plein tarif : 24 € / Tarif réduit (3-25 ans) : 19 €

Lien billetterie : <https://chateaudechantilly.fr/evenement/spectacle-un-jour-a-paris/>

À PROPOS DE LA COMPAGNIE ÉQUESTRE DU CHÂTEAU DE CHANTILLY

La Compagnie équestre du Château de Chantilly est reconnue pour ses spectacles équestres de renommée internationale proposés sous le dôme des Grandes Écuries, dans une piste ronde de 13 mètres de diamètre. Le musée vivant du Cheval, fondé en 1982 par l'écuyer Yves Bienaimé propose des spectacles depuis 1984. Depuis quarante ans, des milliers de spectateurs du monde entier sont venus découvrir les créations uniques et innovantes. Sous la direction artistique de Sophie Bienaimé depuis 2006, la Compagnie équestre a vocation à capturer la magie de l'équitation à travers des performances spectaculaires.

LES PARTENAIRES MÉDIAS



LE MUSÉE VIVANT DU CHEVAL

Poussez les portes du musée vivant du Cheval dans les anciennes remises des Grandes Écuries et prolongez l'expérience. Découvrez l'anatomie du cheval, les métiers de maréchal-ferrant et de sellier à travers une muséographie contemporaine et pédagogique. Plongez dans l'ambiance d'une sellerie pour découvrir les selles du monde entier et le panel des disciplines équestres. La riche collection d'œuvres d'art du musée vous présente également la culture équestre de Chantilly. Conçu pour un large public, le musée propose également un parcours spécialement pensé pour les familles. Il invite les enfants à découvrir, à travers des anecdotes, des quiz et des expériences sensorielles uniques, l'univers du cheval.

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires du musée vivant du Cheval

de 12h à 17h en basse saison
de 10h à 18h en haute saison
(à partir du 29 mars 2025)

Tarifs

Billet 1 jour (accès château, parc, Grandes Écuries, musée vivant du Cheval, expositions temporaires et animations équestres)

Plein tarif : 18 € / Tarif réduit (3-25 ans) : 14,5 €

Animations équestres

Comprises dans le billet 1 jour
Horaire en fonction du planning :
11h, 14h30 ou 16h30



© Christophe Tanière

Contact presse



Alambret Communication

www.alambret.com

Alice Zakarian

+ 33 (0)1 48 87 70 77

chateaudechantilly@alambret.com