



EXPOSITION *LES SPAHIS S'INVITENT À CHANTILLY* DU 30 NOVEMBRE 2024 AU 31 MARS 2025

Les spahis de l'armée française sont des unités formées dès le début de la conquête de l'Algérie avec des combattants autochtones et quelques cadres français, et dont la création est officialisée par une ordonnance du roi Louis-Philippe, père du duc d'Aumale, le 10 septembre 1834. Très rapidement, ces intrépides cavaliers conquièrent un prestige exceptionnel et deviennent des figures symboliques de cette armée d'Afrique engagée depuis dans toutes les guerres et campagnes françaises, aussi bien sur les théâtres extérieurs qu'en métropole.

Si l'appellation de spahi renvoie à chacun des images différentes, des empreintes pleines de couleurs, un esprit d'aventure et d'horizons plus larges, des figures de légende, la splendeur des burnous et des vestes éclatantes, les spahis ont aussi écrit une histoire d'hommes et de chevaux.

Le 1^{er} régiment de spahis est aujourd'hui la dernière unité de cette subdivision d'armes et entretient un héritage qui lui confère une âme si singulière.

En partenariat avec le 1^{er} régiment de spahis, au sein du musée vivant du Cheval du Château de Chantilly – dépositaire de l'héritage du duc d'Aumale, lui-même officier de l'armée d'Afrique en Algérie – cette exposition se propose de partager largement l'histoire de ces cavaliers intrépides et de leurs montures.

En partant de l'histoire des spahis au XIX^e siècle, l'exposition couvre la période de 1914 à 1941, mettant en exergue la création des spahis marocains sur la base des escadrons auxiliaires marocains, jusqu'à l'audacieuse charge d'Umbrega en Érythrée contre les Italiens, premier succès terrestre de la France libre face aux troupes de l'Axe.



Théodore Leblanc
Le duc d'Orléans et Youssouf Bey, 1835-1836
Papier, mine de plomb, gouache, musée Condé
© RMN-Grand Palais

Au travers d'une sélection d'objets historiques provenant des collections du musée des spahis de Valence – uniformes, armements, harnachements et équipements – et du musée Condé, revivez l'épopée de ces cavaliers, burnous au vent et sabres au clair, et laissez-vous emporter par leurs chevauchées et le souffle épique de leurs aventures au service de la France.

COMMISSARIAT

Carole Chavalon, commandant, conservateur du musée des spahis de Valence.

Marie Mouterde, assistante de conservation, chargée du musée vivant du Cheval, Château de Chantilly.

PARTENARIAT



1^{er} régiment de spahis



R. Guilleminot
À Chantilly en l'honneur du Maréchal Joffre : le 4^e régiment de spahis, cour du château, attend l'arrivée de M. le Président de la République le 21 juin 1930
Photographie, musée Condé
© RMN-Grand Palais

CONTACT PRESSE



Alambret Communication
www.alambret.com
Marion Gales
+ 33 (0)1 48 87 70 77
chateaudchantilly@alambret.com