



© Thibault Charpentier



Château de Chantilly
INSTITUT DE FRANCE

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

2024-2025

UN JOYAU DU PATRIMOINE FRANÇAIS

Le Château de Chantilly est un incontournable des visites éducatives ! Venez découvrir avec vos élèves un château princier, la seconde collection de peintures anciennes en France, les plus grandes écuries princières d'Europe et des jardins exceptionnels.

Le château, le musée Condé, le Cabinet des livres et le Cabinet d'arts graphiques.

En suivant la vie des illustres propriétaires de Chantilly, les élèves pourront parcourir l'Histoire de France du XVI^e siècle au XIX^e siècle. En cheminant dans le château, ils découvriront la vie quotidienne et fastueuse qui s'y tenait. Dans son cœur, grâce au musée Condé, ils pourront également admirer des peintures exceptionnelles dont des chefs-d'œuvre de Raphaël, Botticelli, Poussin, Delacroix ...

Enfin, le Cabinet des livres et le Cabinet d'arts graphiques, lieux d'expositions temporaires, permettront aux élèves de voir des manuscrits, des incunables, des dessins, des gravures ou des photographies.

Le parc et ses jardins

Le château de Chantilly est entouré d'un parc de 115 hectares composé de trois jardins différents : un jardin à la française dessiné par André Le Nôtre (XVII^e siècle), un jardin anglo-chinois avec le Hameau (XVIII^e siècle) et un jardin anglais (XIX^e siècle). Dans le jeu de l'Oie géant, datant du XVIII^e siècle, chaque élève sert de pion au divertissement des princes de jadis.

Les Grandes Écuries, le musée du Cheval et les spectacles

En 1719, Louis-Henri de Bourbon, 7^e prince de Condé, fait construire les plus grandes écuries princières d'Europe à Chantilly. Aujourd'hui, le musée du Cheval permet à vos élèves d'explorer la relation entre l'homme et cet animal à travers les âges, ainsi que le rôle fondamental joué par le cheval au fil des époques. Devenues lieu de spectacles vivants, les Grandes Écuries accueillent des séances de dressage et des spectacles réalisés par les écuyères avec une trentaine de chevaux, ânes et poneys.



©Houyvet

P&J

PARC & JARDINS

C

CHÂTEAU

GE

GRANDES ÉCURIES

3 RAISONS de venir avec vos élèves



Fréquenter un lieu exceptionnel du patrimoine et de la culture : cultiver, par l'observation d'œuvres de référence, la sensibilité, la curiosité et le plaisir des élèves; favoriser leur questionnement et leur expression par l'interactivité, le jeu.



Pratiquer des ateliers de création artistique : gravure, modelage, cinéma permettront aux élèves de mettre en œuvre un processus de création.



S'approprier des savoirs : acquérir des repères sur l'Histoire de France du XVI^e au XIX^e siècle et en connaître les grandes figures, découvrir l'évolution des modes de vie, comprendre l'organisation, le fonctionnement et les usages d'un château et de son domaine. Découvrir et comprendre une œuvre d'art, exprimer par un vocabulaire approprié une émotion esthétique et un jugement critique. Bien s'a[musée] et repartir avec des souvenirs inoubliables !

GRANDES ÉCURIES

Musée vivant du Cheval
Animations équestres
Chevaux et stalles
Spectacles équestres

Snack Café des Écuries

CHÂTEAU

Galeries de peintures
Grands Appartements
Cabinet des livres
Appartements privés
Cabinet d'arts graphiques

Restaurant La Capitainerie

JARDIN À LA FRANÇAISE
D'ANDRÉ LE NÔTRE
(XVII^e siècle)

JARDIN ANGLO-CHINOIS
(XVIII^e siècle)

Restaurant du Hameau














PETIT PARC
(XVIII^e siècle)






Château de Chantilly
INSTITUT DE FRANCE



LES SERVICES DU DOMAINE

-  Billetterie / Accueil
-  Caisse automatique
-  Restaurants
-  Boutique
-  Ateliers pédagogiques
-  Toilettes
-  Toilettes accessibles aux personnes en situation de handicap
-  Table à langer
-  Parkings 1 et 2
-  Tables de pique-nique
-  Point de vue remarquable
-  Dépose-minute
-  Sortie du parc impossible

PARCOURS

-  Parcours visite découverte long-5000m/2H15
-  Parcours visite découverte court-3000m/1h00
-  Chemin vers les Grandes Écuries

À VOIR AUTOUR DU CHÂTEAU

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Le grand degré (escalier monumental) 2 Parterres et miroirs d'André Le Nôtre 3 Jeu de Paume (expositions temporaires) 4 Fontaines de Beauvais 5 Pont des Grands Hommes 6 Temple de Vénus 7 Île d'Amour 8 Le Rocher 9 Hameau 10 Aire de jeux, labyrinthe 11 Grande Cascade 12 Chapelle Saint-Jean 13 Cénotaphe | <ul style="list-style-type: none"> 14 Enclos des kangourous, volière 15 Ruches 16 Pas de tir 17 Salle des Empereurs 18 Jeu de l'Oie 19 Maison de Sylvie (XVII^e et XVIII^e s.)* 20 Fontaine de Sylvie 21 Château d'Enghien (XVIII^e s.)* 22 Cabotière (XVII^e s.)* 23 Chapelle Saint-Paul |
|---|---|
- *Lieux remarquables dans le parc (hors visite)



LES VISITES GUIDÉES 110€/classe

PROMENONS-NOUS AU CHÂTEAU

🕒 1H **C**

Un guide conduira vos élèves à la découverte du musée Condé. Couleurs et formes les aideront à appréhender les œuvres d'une manière ludique.

PROMENONS-NOUS AUX GRANDES ÉCURIES

🕒 1H **GE**

Au fil de votre visite, découvrez tous les secrets de ce palais dédié aux chevaux. Identifiez les animaux qui y habitent et comprenez leur quotidien d'hier à aujourd'hui.

PROMENONS-NOUS DANS LE PARC

🕒 1H **P&J**

Au cours d'une balade, les élèves découvriront la diversité végétale des jardins de Chantilly. Ils identifieront les végétaux et apprendront à connaître leurs utilisations et leurs symboliques.

ÉMOTIONS DANS LE CHÂTEAU

🕒 1H **C**

Avec l'aide d'un guide, les élèves parcourront le musée Condé pour découvrir les émotions qui naissent de l'observation des œuvres et tenteront de les décrire.

QUELLES HISTOIRES CES ANIMAUX !

🕒 1H **C**

Le château de Chantilly est peuplé d'animaux incroyables : singes, dragons et autres créatures. Partez en exploration pour les retrouver et découvrez leurs histoires merveilleuses. À la fin de la visite dessinez vos propres chimères.

LES ATELIERS 110€/classe

DESSINE UN PORTRAIT

🕒 1H **P&J** Cabotière - salle pédagogique

Des crayons aquarellables et des feutres seront utilisés pour appréhender le schéma corporel en réalisant un portrait. Chacun repartira avec son œuvre.

ATELIER COULEURS

🕒 1H **P&J** Cabotière - salle pédagogique

Une découverte ludique de l'univers des couleurs pendant laquelle les élèves apprendront à les identifier et à les mélanger. Ils pourront, en suivant quelques conseils, repartir avec leur propre production.

LES CONTES 170€/classe

CHASSE-PARTIE AU CHÂTEAU

🕒 1H **C**

Partez à la chasse avec le conteur. De salle en salle, vos élèves découvriront les animaux chassés, écouteront leurs histoires et tenteront de les aider à échapper aux chasseurs.

LES CONTES DE SOUS-MON-SABOT

🕒 1H **GE**

Partez pour une balade contée qui fera voyager votre classe à travers les continents et comprendre pourquoi le cheval est la plus belle conquête de l'homme.

DE L'EAU DE-CI, DE L'EAU DE-LÀ

🕒 1H **P&J** D'avril à octobre

Les élèves chemineront le long des bassins pour y écouter l'histoire de la fille du prince, du génie des eaux et de la carpe à l'anneau d'or. Puis ils rejoindront le château à la recherche des tableaux représentant les personnages et les lieux évoqués lors de la balade.

VISITE THÉÂTRALISÉE 360€/classe

SUR LES TRACES DE VATEL ET DE LA CRÈME CHANTILLY

🕒 1H **C**

Une visite gourmande animée par un comédien et ses marionnettes. Honoré le sanglier et les provisions pour le repas ont disparu. L'écureuil Gourville va avoir besoin de vous pour les retrouver avant l'heure du dîner.





LES VISITES GUIDÉES

110€/classe

PROMENONS-NOUS AU CHÂTEAU

🕒 1H **C**

Sous la conduite d'un guide, partez à la découverte du dernier propriétaire de Chantilly et des œuvres qu'il a collectionnées.

PROMENONS-NOUS AUX GRANDES ÉCURIES

🕒 1H **GE**

Au fil de votre visite, découvrez tous les secrets de ce palais dédié aux chevaux. Identifiez les animaux qui y habitent et comprenez leur quotidien d'hier à aujourd'hui.

PROMENONS-NOUS DANS LE PARC

🕒 1H **P&J**

Au cours d'une balade, les élèves découvriront la diversité végétale des jardins de Chantilly. Ils identifieront les végétaux et apprendront à connaître leurs utilisations et leurs symboliques.

À LA TABLE DES PRINCES

🕒 1H **C**

Le guide fera découvrir à votre classe les évolutions des manières à la table des princes au fil des époques.



©M.Savart_MG_8530

RACONTE-MOI LE VITRAIL

🕒 1H **C**

Une visite incontournable pour acquérir les connaissances indispensables sur le vitrail tout en découvrant la fantastique collection du château de Chantilly. Une immersion intense dans le monde incroyable de la couleur et de la lumière.

Nouveau

VRAI OU FAUX ?

🕒 1H **C**

Le Château de Chantilly vous invite à une visite insolite des collections du musée Condé. Les guides vous conduiront à la découverte d'œuvres remarquables mais attention, car ils diront quelques fois la vérité, quelques fois des mensonges. Saurez-vous démêler le vrai du faux ? À la fin de la visite, un temps d'échange est prévu afin que les élèves repartent avec les bonnes informations.

ÉMOTIONS DANS LE CHÂTEAU

🕒 1H **C**

Avec l'aide d'un guide, les élèves parcourront le musée Condé pour découvrir les émotions qui naissent de l'observation des œuvres et tenteront de les décrire.

LES ATELIERS

ATELIER DE MODELAGE

110€/classe

🕒 1H **P&J** Cabotière - salle pédagogique

Grâce aux indications de l'animateur, les élèves réaliseront un buste en argile et repartiront avec leur création. Prévoir une boîte à chaussures pour emporter l'œuvre.

LE MÉTIER DE BOURRELIER

200€/classe

🕒 1H30 **P&J** Cabotière - salle pédagogique

La fabrication des harnachements n'aura plus de secrets pour vous ! Découvrez ce métier avec votre classe et repartez avec un petit objet en cuir que chacun aura fabriqué.

DÉCOUVERTE DE LA GRAVURE

120€/classe

🕒 1H30 **P&J** Cabotière - salle pédagogique

Sous la conduite d'un guide-animateur, les élèves apprendront à identifier une gravure et réaliseront leur propre estampe.

DÉCOUVERTE DU VITRAIL

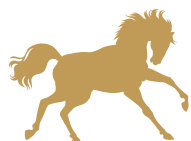
10€/élève

🕒 1H30 **P&J** Cabotière - salle pédagogique

Un maître-verrier revient sur l'histoire, les techniques et les matériaux du vitrail puis aide les élèves à réaliser leur propre vitrail peint.



©Otte



LES CONTES

170€/classe

LES AVENTURES DE PLUTON ET PROSERPINE

1H P&J D'avril à octobre

Plongez avec vos élèves dans la mythologie et partez à la rencontre des aventures du Dieu des Enfers et de la Déesse du Printemps dans le parc du château.

LES CONTES DE SOUS-MON-SABOT

1H GE

Partez pour une balade contée qui fera voyager votre classe à travers les continents et comprendre pourquoi le cheval est la plus belle conquête de l'homme.

DE L'EAU DE-CI, DE L'EAU DE-LÀ

1H P&J D'avril à octobre

Les élèves chemineront le long des bassins pour y écouter l'histoire de la fille du prince, du génie des eaux et de la carpe à l'anneau d'or. Puis ils rejoindront le château à la recherche des tableaux représentant les personnages et les lieux évoqués lors de la balade.

CONTES CACHÉS AU CŒUR DES FORÊTS : HISTOIRES VRAIES OU VRAIES HISTOIRES ?

1H P&J D'avril à octobre

La nature regorge de mystères, de secrets et de peuples cachés. Venez découvrir ses secrets les plus intimes, découvrir la vie sous l'écorce, la nymphe au cœur de la fleur ou le génie au fond de la rivière.

LIVRE, LIVRE -TOI

1H C

Installés dans le majestueux Cabinet de Livres, les élèves écouteront l'histoire des livres et du château mise à l'honneur par la conteuse.



VISITE THÉÂTRALISÉE

360€/classe

UN POUR TOUS
ET TOUS POUR UN.

🕒 1H **C**

D'Artagnan a demandé au mousquetaire Mousqueton de l'aider dans une mission et lui a laissé un message codé dans le château de Chantilly mais Mousqueton est étourdi et maladroit, il va donc avoir besoin de renfort.

Nouveau

ENTRE POUVOIR ET INTRIGUES :
VISITE LÉGENDAIRE AVEC ANNE
DE MONTMORENCY

🕒 1H **C**

Le connétable Anne de Montmorency vous accueille et vous fait découvrir les salles de son château de Chantilly.

Durant cette visite, vous croiserez la reine en personne, Catherine de Médicis, qui aime à offrir des peintures et autres œuvres d'art. Mais est-ce du goût du connétable ? Vous le découvrirez tout au long du parcours parsemé d'histoires et d'anecdotes: politique, stratégie, bruits de cour, tout y passe. Il paraît même que l'on échangera quelques coups d'épées...





LES VISITES GUIDÉES

110€/classe

VISITE DÉCOUVERTE DU CHÂTEAU

🕒 1H **C**

Sous la conduite d'un guide, partez à la découverte du dernier propriétaire de Chantilly et des œuvres qu'il a collectionnées.

VISITE DÉCOUVERTE DES GRANDES ÉCURIES

🕒 1H **GE**

Venez visiter les écuries et apprenez leur riche histoire qui vous emmènera jusqu'à aujourd'hui, notamment par la découverte d'œuvres phares du musée du cheval.

VISITE DÉCOUVERTE DU PARC

🕒 1H **P&J**

La visite guidée sera l'occasion de différencier les typologies de jardins dans le parc du château de Chantilly.

RACONTE-MOI LE VITRAIL

🕒 1H **C**

Une visite incontournable pour acquérir les connaissances indispensables sur le vitrail tout en découvrant la fantastique collection du château de Chantilly. Une immersion intense dans le monde incroyable de la couleur et de la lumière.

Nouveau

POSTURES, MOUVEMENTS ET GESTES : QUAND LES ARTISTES FONT PARLER LES CORPS

🕒 1H **C**

Au cours de cette visite, les élèves seront amenés à porter leur regard sur les collections du Musée afin d'appréhender la manière dont les artistes font parler les corps.

Nouveau

VRAI OU FAUX ?

🕒 1H **C**

Le Château de Chantilly vous invite à une visite insolite des collections du musée Condé. Les guides vous conduiront à la découverte d'œuvres remarquables mais attention, car ils diront quelques fois la vérité, quelques fois des mensonges. Saurez-vous démêler le vrai du faux ? À la fin de la visite, un temps d'échange est prévu afin que les élèves repartent avec les bonnes informations.

MÉTIER D'ARTS, MÉTIER D'AUJOURD'HUI

🕒 1H **C**

Les métiers d'art sont omniprésents dans l'écrin du château sous chaque pas, chaque regard. Ce parcours sensibilisera vos élèves aux métiers du geste, associant la maîtrise de matériaux, les formes et les fonctions. Les métiers issus de la tradition sont également des métiers d'avenir.

À LA TABLE DES PRINCES

🕒 1H **C**

Service à la française, service à la russe, histoire des couverts, des cuissons... font partie des sujets abordés dans le cadre de cette visite.

LUMIÈRES SUR CHANTILLY

🕒 1H **C**

Cette visite interactive allie l'Art et les Sciences à travers le thème de la lumière. Une sélection d'œuvres vous fera découvrir tous ses secrets (représentation, rôle dans l'analyse scientifique et dans le vieillissement).

LES ATELIERS

DÉCOUVERTE DU VITRAIL

10€/élève

🕒 1H30 **P&J** Cabotière - salle pédagogique

Un maître-verrier revient sur l'histoire, les techniques et les matériaux du vitrail puis aide les élèves à réaliser leur propre vitrail peint.

ATELIER DE MODELAGE

110€/classe

🕒 1H **P&J** Cabotière - salle pédagogique

Grâce aux indications de l'animateur, les élèves réaliseront un buste en argile et repartiront avec leur création. Prévoir une boîte à chaussures pour emporter l'oeuvre.

LE MÉTIER DE BOURRELIER

200€/classe

🕒 1H30 **P&J** Cabotière - salle pédagogique

La fabrication des harnachements n'aura plus de secrets pour vous ! Découvrez ce métier avec votre classe et repartez avec un petit objet en cuir que chacun aura fabriqué.

DÉCOUVERTE DE LA GRAVURE

120€/classe

🕒 1H30 **P&J** Cabotière - salle pédagogique

Sous la conduite d'un guide-animateur, les élèves apprendront à identifier une gravure et réaliseront leur propre estampe.

ATELIER AUDIOVISUEL - À Chantilly,

les tableaux prennent vie

460€/classe

🕒 2H **P&J** Cabotière - salle pédagogique

Faire dialoguer Marie-Antoinette avec Louis XVI ou encore Le Grand Condé avec François 1^{er}, c'est possible grâce à la magie du doublage et du cinéma ! À partir d'une multitude de tableaux exposés au Château de Chantilly, les élèves sont invités à imaginer et à interpréter des dialogues entre personnages historiques, une façon originale d'apprendre en s'amusant.

LES CONTES

170€/classe

LES AVENTURES DE PLUTON ET PROSERPINE

🕒 1H **P&J** D'avril à octobre

Plongez avec vos élèves dans la mythologie et partez à la rencontre des aventures du Dieu des Enfers et de la Déesse du Printemps dans le parc du château.

LES CONTES DE SOUS-MON-SABOT

🕒 1H **GE**

Partez pour une balade contée qui fera voyager votre classe à travers les continents et comprendre pourquoi le cheval est la plus belle conquête de l'homme.

LIVRE, LIVRE -TOI

🕒 1H **C**

Installés dans le majestueux Cabinet de Livres, les élèves écouteront l'histoire des livres et du château mise à l'honneur par la conteuse.

VISITE THÉÂTRALISÉE

360€/classe

UN POUR TOUS ET TOUS POUR UN.

🕒 1H **C**

D'Artagnan a demandé au mousquetaire Mousqueton de l'aider dans une mission et lui a laissé un message codé dans le chateau de Chantilly mais, Mousqueton est étourdi et maladroit, il va donc avoir besoin de renfort.

Nouveau

ENTRE POUVOIR ET INTRIGUES : VISITE LÉGENDAIRE AVEC ANNE DE MONTMORENCY.

360€/ classe

🕒 1H **C**

Le connétable Anne de Montmorency vous accueille et vous fait découvrir les salles de son château de Chantilly .

Durant cette visite, vous croiserez la reine Catherine de Médicis qui aime à offrir des œuvres d'art. Mais est-ce du goût du connétable ? Vous le découvrirez tout au long du parcours parsemé d'histoires et d'anecdotes: politique, stratégie, bruits de cour, tout y passe. Il paraît même que l'on échangera quelques coups d'épées...





LES VISITES GUIDÉES

110€/classe

PARCOURS XVI^e SIÈCLE

🕒 1H **C**

À travers les œuvres emblématiques du musée, les élèves découvriront non seulement la Renaissance, mais aussi deux des personnages majeurs de cette période : le connétable Anne de Montmorency et le roi François 1^{er}.

PARCOURS XVII^e SIÈCLE

🕒 1H **C**

À la fois prince des armes et prince des arts, Louis II de Bourbon-Condé, dit le Grand Condé, est un personnage de légende. Les élèves découvriront la vie du cousin de Louis XIV, ses prodiges militaires et aussi ses liens avec les artistes majeurs de son époque.

PARCOURS XVIII^e SIÈCLE

🕒 1H **GE**

Les élèves découvriront les ambitions d'un prince du XVIII^e siècle en visitant les Grandes Écuries de Chantilly construites à la gloire de Louis-Henri de Bourbon-Condé et à celle du cheval.

PARCOURS XIX^e SIÈCLE

🕒 1H **C**

En parcourant les salles du château, les élèves découvriront le prince aux dix visages qui a redonné sa magnificence à Chantilly : Henri d'Orléans, duc d'Aumale, et suivront avec lui l'histoire du XIX^e siècle.

Nouveau

POSTURES, MOUVEMENTS ET GESTES : QUAND LES ARTISTES FONT PARLER LES CORPS

🕒 1H **C**

Au cours de cette visite, les primaires, collégiens et lycéens seront amenés à porter leur regard sur les collections du Musée afin d'appréhender la manière dont les artistes font parler les corps.

Nouveau

VRAI OU FAUX ?

🕒 1H **C**

Le Château de Chantilly vous invite à une visite insolite des collections du musée Condé. Les guides vous conduiront à la découverte d'œuvres remarquables mais attention, car ils diront quelques fois la vérité, quelques fois des mensonges. Saurez-vous démêler le vrai du faux ? À la fin de la visite, un temps d'échange est prévu afin que les élèves repartent avec les bonnes informations.

RACONTE-MOI LE VITRAIL

🕒 1H **C**

Une visite incontournable pour acquérir les connaissances indispensables sur le vitrail tout en découvrant la fantastique collection du château de Chantilly. Une immersion intense dans le monde incroyable de la couleur et de la lumière.

MÉTIER D'ARTS, MÉTIER D'AUJOURD'HUI

🕒 1H **C**

Les métiers d'art sont omniprésents dans l'écrin du Château sous chaque pas, chaque regard. Ce parcours sensibilisera vos élèves aux métiers du geste, associant la maîtrise de matériaux, les formes et les fonctions. Ces métiers issus de la tradition sont aussi des métiers d'avenir.

SUR LES TRACES DE LA BIODIVERSITÉ

🕒 1H **P&J**

Une visite originale pour découvrir le parc du château de Chantilly où se concilient des enjeux de conservation paysagère et de gestion de la biodiversité. Vous pourrez également observer la faune et la flore exceptionnelles qui peuplent les jardins.

DANS LE SECRET DES BIBLIOTHÈQUES

🕒 1H **C**

Les élèves, sous la conduite d'un guide, visiteront la Bibliothèque du théâtre et le Cabinet des Livres. Ils découvriront la passion d'un bibliophile du XIX^e siècle et la vie actuelle des bibliothèques grâce aux expositions temporaires.

LUMIÈRES SUR CHANTILLY

🕒 1H **C**

Cette visite interactive allie l'Art et les Sciences à travers le thème de la lumière. Une sélection d'œuvres vous fera découvrir tous ses secrets (représentation, rôle dans l'analyse scientifique et dans le vieillissement).

LES ATELIERS

DÉCOUVERTE DE LA GRAVURE

120€/classe

🕒 1H30 **P&J** Cabotière - Salle pédagogique

Sous la conduite d'un guide-animateur, les élèves apprendront à identifier une gravure et réaliseront leur propre estampe.

DÉCOUVERTE DU VITRAIL

10€/élève

🕒 1H30 **P&J** Cabotière - salle pédagogique

Une maître-verrier revient sur l'histoire, les techniques et les matériaux du vitrail puis aide les élèves à réaliser leur propre vitrail peint.

ATELIER AUDIOVISUEL - À Chantilly, les tableaux prennent vie
460€/classe

🕒 2H **P&J** Cabotière - salle pédagogique

Faire dialoguer Marie-Antoinette avec Louis XVI ou encore Le Grand Condé avec François 1^{er}, c'est possible grâce à la magie du doublage et du cinéma ! À partir d'une multitude de tableaux exposés au Château de Chantilly, les élèves sont invités à imaginer et à interpréter des dialogues entre personnages historiques, une façon originale d'apprendre en s'amusant.

LES CONTES

170€/classe

HISTOIRE DE DÉMÉTER,
PREMIÈRE CITOYENNE DU MONDE.

🕒 1H **P&J**

L'art inspire l'homme. L'artiste s'inspire de la nature. Que devons-nous à la nature ? Ces contes inspirés par la nature seront l'occasion pour vos élèves de s'exprimer sur leurs sens cachés.



© M. Savart

VISITE THÉÂTRALISÉE

410€/classe

007

🕒 1H **C**

Un agent secret va être recruté et c'est au château de Chantilly que les épreuves de sélection vont avoir lieu. De pièce en pièce, les élèves devront développer leurs sens de l'observation et de déduction mais aussi leur mémoire.

Visite sous la conduite d'un comédien professionnel.

Nouveau

ENTRE POUVOIR ET INTRIGUES :
VISITE LÉGENDAIRE AVEC ANNE
DE MONTMORENCY.

360€/classe

🕒 1H **C**

Le connétable Anne de Montmorency vous accueille et vous fait découvrir les salles de son château de Chantilly.

Durant cette visite, vous croiserez la reine Catherine de Médicis qui aime à offrir des œuvres d'art. Mais est-ce du goût du connétable ? Vous le découvrirez tout au long du parcours parsemé d'histoires et d'anecdotes: politique, stratégie, bruits de cour, tout y passe. Il paraît même que l'on échangera quelques coups d'épées...

Nouveau

ATELIER : ECRIVONS L'HISTOIRE !

400€/classe

🕒 2H **P&J** Cabotière - salle pédagogique

Les élèves sont invités à découvrir la vie du Grand Condé au XVII^e siècle en écrivant une scène de théâtre. Cet atelier peut être combiné à une visite guidée sur le château de Chantilly au XVII^e siècle.



© Sophie Loyd





LES VISITES GUIDÉES

110€/classe

PARCOURS XVI^e SIÈCLE

🕒 1H **C**

À travers les œuvres emblématiques du musée, les élèves découvriront non seulement la Renaissance, mais aussi deux des personnages majeurs de cette période : le connétable Anne de Montmorency et le roi François I^{er}.

PARCOURS XVII^e SIÈCLE

🕒 1H **C**

À la fois prince des armes et prince des arts, Louis II de Bourbon-Condé, dit le Grand Condé, est un personnage de légende. Les élèves découvriront la vie du cousin de Louis XIV, ses prodiges militaires et aussi ses liens avec les artistes majeurs de son époque.

PARCOURS XVIII^e SIÈCLE

🕒 1H **GE**

Les élèves découvriront les ambitions d'un prince du XVIII^e siècle en visitant les Grandes Écuries de Chantilly construites à la gloire de Louis-Henri de Bourbon-Condé et à celle du cheval.

PARCOURS XIX^e SIÈCLE

🕒 1H **C**

En parcourant les salles du château, les élèves découvriront le prince aux dix visages qui a redonné sa magnificence à Chantilly : Henri d'Orléans, duc d'Aumale, et suivront avec lui l'histoire du XIX^e siècle.

SUR LES TRACES DE LA BIODIVERSITÉ

🕒 1H **GE**

Une visite originale pour découvrir le parc du château de Chantilly où se concilient des enjeux de conservation paysagère et de gestion de la biodiversité. Vous pourrez également observer la faune et la flore exceptionnelles qui peuplent les jardins.

LUMIÈRES SUR CHANTILLY

🕒 1H **C**

Cette visite interactive allie l'Art et les Sciences à travers le thème de la lumière. Une sélection d'œuvres vous fera découvrir tous ses secrets (représentation, rôle dans l'analyse scientifique et dans le vieillissement).

À TABLE

🕒 1H **C**

Se nourrir est une nécessité. La visite s'attache à faire comprendre comment la cuisine et la gastronomie ont transformé la nécessité biologique en une manifestation culturelle. Elle insiste tout particulièrement sur la vaisselle et les ornements de table, sur le mobilier et les manières qui composent les rituels successifs.

MÉTIERS D'ARTS, MÉTIERS D'AUJOURD'HUI

🕒 1H **C**

Les métiers d'art sont omniprésents dans l'écrin du Château sous chaque pas, chaque regard. Ce parcours sensibilisera vos élèves aux métiers du geste, associant la maîtrise de matériaux, les formes et les fonctions. Ces métiers issus de la tradition sont aussi des métiers d'avenir.

Nouveau

ENTRE POUVOIR ET INTRIGUES : VISITE LÉGENDAIRE AVEC ANNE DE MONTMORENCY.

360€/classe

🕒 1H **C**

Le connétable Anne de Montmorency vous accueille et vous fait découvrir les salles de son château de Chantilly. Durant cette visite, vous croiserez la reine Catherine de Médicis qui aime à offrir des œuvres d'art. Mais est-ce du goût du connétable ? Vous le découvrirez tout au long du parcours parsemé d'histoires et d'anecdotes : politique, stratégie, bruits de cour, tout y passe. Il paraît même que l'on échangera quelques coups d'épées...

DANS LE SECRET DES BIBLIOTHÈQUES.

🕒 1H **C**

Les élèves, sous la conduite d'un guide, visiteront la Bibliothèque du théâtre et le Cabinet des Livres. Ils découvriront la passion d'un bibliophile du XIX^e siècle, la vie actuelle des bibliothèques et les expositions temporaires.



©ctamierphotographie



LES ATELIERS



DÉCOUVERTE DE LA GRAVURE 120€/classe

🕒 1H30 **P&J** Cabotière - Salle pédagogique

Sous la conduite d'un guide-animateur, les élèves apprendront à identifier une gravure et réaliseront leur propre estampe.



ATELIER AUDIOVISUEL - À Chantilly, les tableaux prennent vie 460€/classe

🕒 2H **P&J** Cabotière - salle pédagogique

Faire dialoguer Marie-Antoinette avec Louis XVI ou encore Le Grand Condé avec François 1^{er}, c'est possible grâce à la magie du doublage et du cinéma ! À partir d'une multitude de tableaux exposés au Château de Chantilly, les élèves sont invités à imaginer et à interpréter des dialogues entre personnages historiques, une façon originale d'apprendre en s'amusant.

Nouveau

ÉCRIVONS L'HISTOIRE ! 400€/classe

🕒 2H **P&J** Cabotière - salle pédagogique

Les élèves sont invités à découvrir la vie du Grand Condé au XVII^e siècle en écrivant une scène de théâtre. Cet atelier peut être combiné à une visite guidée sur le château de Chantilly au XVII^e siècle.



NOS EXPOSITIONS TEMPORAIRES

L'ART DU LIVRE DE BIBLIOPHILIE

Du 9 octobre 2024 au 6 janvier 2025

Cabinet des Livres

Le Cabinet des livres dévoile un aspect méconnu de ses collections et explore les origines comme les tendances du livre de bibliophilie contemporaine. Le duc d'Aumale était sensible aux belles éditions de son temps. Il était président d'honneur de la Société des Amis des livres qui innova en faisant illustrer de grands auteurs, tels Voltaire, mais aussi Hugo, Balzac ou Baudelaire, par des artistes de l'époque. Les collections « modernes » du duc d'Aumale n'ont pas cessé de s'accroître : des compagnies bibliophiliques très variées rendent encore hommage au prince en déposant leurs livres à Chantilly. Camille Corot, Edouard Manet, mais aussi Jean Lurçat, André Masson, Nathalie Grall ou Jacques de Loustal et bien d'autres sont ainsi présents dans les collections bibliophiliques du musée Condé et ils ne revisitent pas seulement les auteurs classiques.

AUX ORIGINES DE LA FLOTTILLE PRINCIÈRE DU CHÂTEAU DE CHANTILLY (XVII^E-XIX^E SIÈCLES)

Du 24 janvier au 26 mai 2025

Cabinet des livres

Retiré sur ses terres de Chantilly, Louis II de Bourbon-Condé (1621-1686) s'attache les services d'André Le Nôtre (1613-1700) pour doter sa propriété d'un système de canaux ingénieux, avec un Grand Canal plus long que celui du roi à Versailles. Dès 1671, une flottille de Gondoles, de pirogues, de nacelles et de galiotes intègre les fêtes et les

divertissements des princes de Bourbon-Condé, tout en contribuant à renforcer leur notoriété dans le royaume.

Sur le Grand Canal, des vaisseaux jouent, à échelle réduite, des combats navals dans lesquels parle la poudre des canons, fastueux spectacles offerts aux souverains de passage.

Un remarquable et peu connu ensemble d'archives, de livres, de gravures et de plans issus des collections du musée Condé retrace la genèse des canaux navigables du domaine de Chantilly et de la flottille princière qui s'y trouve aux XVII^e et XVIII^e siècles. L'exposition se conclue au XIX^e par les embarcations du duc d'Aumale (1822-1897), dont certaines sont bordées d'acajou et profilées pour le loisir et la promenade.

LES MONDES DE WATTEAU

Du 1^{er} mars au 18 mai 2025

Cabinet d'arts graphiques

Parmi les plus grands maîtres français du XVIII^e siècle, Antoine Watteau est un artiste phare du musée Condé. Partant des dix peintures et dessins de sa main qui sont conservés à Chantilly, cette exposition enrichie de nombreux prêts de collections publiques ou privées plongera ses visiteurs dans les différents mondes qui constituent son univers artistique. L'attention qu'il porte au visage humain et aux portraits, la manière dont il étudie les maîtres anciens (Rubens, Rembrandt, Véronèse...) ou son intérêt pour la mode vestimentaire et les costumes de théâtre seront autant de temps forts d'un parcours qui dévoilera de nombreuses œuvres inédites.

De manière plus inattendue, le regard qu'il pose sur son époque en dessinant des soldats, des boutiques commerciales ou des étrangers de passage à Paris ressortira d'œuvres marquées par une curiosité tous azimuts. Sommet de son art, les fêtes galantes seront également mises à l'honneur et révéleront la poésie tout en légèreté dont le peintre fait montre lorsqu'il représente ses délicats personnages dans des parcs où ils s'abandonnent aux loisirs et à la rêverie.

LOUISE D'ORLÉANS, PREMIÈRE REINE DES BELGES : UN DESTIN ROMANTIQUE

Du 19 octobre 2024 au 16 février 2025

Cabinet d'arts graphiques et en Galerie de Psyché

La princesse Louise (1812-1850), première fille de Louis-Philippe, duc d'Orléans – puis roi des Français –, est une figure incontournable de l'Europe romantique. Son éducation soignée, faisant la place belle tout autant aux arts qu'à l'histoire, aux langues et aux sciences, l'a préparée à occuper une place de choix au cœur de la société voire, avec l'accession de son père à la royauté, à pouvoir endosser le destin d'une tête couronnée.

Princesse de France puis reine de Belgique, Louise d'Orléans devient l'actrice romantique d'une épopée romanesque : celle de l'émergence d'un royaume improbable dont la voix va pourtant se joindre au concert des nations européennes. Présentant de nombreuses œuvres inédites, provenant notamment des collections royales belges, l'exposition retrace le parcours de cette figure historique dans l'Europe du premier XIX^e siècle et met à jour son goût artistique tout particulier.

LES TRÈS RICHES HEURES DU DUC DE BERRY

Du 7 juin au 5 octobre 2025

Jeu de Paume

Les *Très Riches Heures du duc de Berry* sont bien plus que la « Joconde des manuscrits ». Ce recueil d'offices et de prières personnalisé pour le duc de Berry, frère du roi Charles V, témoigne du faste et du raffinement artistique de la fin du Moyen Âge. Réalisé tout au long au XV^e siècle, ce livre exceptionnel compte parmi ses enlumineurs les frères Limbourg, éminents artistes attachés à la cour de Bourgogne puis de Berry. Composé de 131 miniatures, il captive par ses représentations de châteaux historiques (Palais de la Cité, Palais du Louvre, château de Vincennes), ses scènes princières et ses travaux des champs rythmés par les saisons. Il a véritablement façonné notre imaginaire du Moyen Âge. Cette exposition d'ampleur internationale permettra de comprendre la longue genèse du manuscrit – présenté, de manière exceptionnelle, en partie dérelié !, de le replacer dans son contexte de création, de comprendre son immense fortune et surtout d'admirer l'un de nos plus grands et plus fragiles trésors.

DE MANTEGNA À CANALETTO

Estampes italiennes du musée Condé

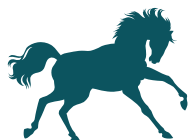
Du 7 juin au 5 octobre 2025

Cabinet d'arts graphiques

L'exceptionnelle collection de gravures réunie par le duc d'Aumale à Chantilly est encore loin d'avoir révélé toutes ses richesses. Après avoir présenté ses feuilles d'Albrecht Dürer, de Rembrandt et du Siècle d'or néerlandais, le musée Condé se tourne vers le sud et propose à ses visiteurs de

découvrir des chefs-d'œuvre de la gravure italienne. Du XV^e siècle d'Andrea Mantegna au XVIII^e siècle d'Antonio Canaletto, cette exposition fera voyager de la Première Renaissance jusqu'au siècle des Lumières, de Mantoue à Venise et à de Florence à Rome. Jamais montrées jusqu'ici, les gravures italiennes du musée Condé seront dévoilées à l'occasion de cette exposition, qui embrassera aussi bien les répertoires profane et mythologique que le portrait, le paysage, les scènes militaires, la gravure d'ornement et le nielle.

Pour plus de renseignements, retrouvez notre programmation sur : chateaudechantilly.fr
rubrique «programmation»



AVEC VOTRE GROUPE

- À votre arrivée nous vous prions de vous présenter et de remettre votre confirmation de visite aux agents d'accueil qui vous aideront à vous diriger en fonction des activités.
- Les membres du groupe restent sous votre responsabilité. Vous devez veiller sur eux tout au long de la visite.
- Des paniers pour les sacs et vêtements sont mis à disposition à l'entrée principale du Château. Ce vestiaire est non surveillé; il est recommandé de ne pas y déposer des objets de valeur.
- Pour préserver les œuvres, il n'est pas autorisé de manger ou de boire dans les salles du Château et des Grandes Écuries. Nous vous invitons à pique-niquer dans les jardins du château (voir plan pages 3-4) ou dans une salle couverte aux Grandes Écuries.
- L'utilisation des stylos ou feutres n'étant pas autorisée, nous vous conseillons de munir vos élèves de crayons à papier.
- Pour préserver les collections, il n'est pas permis de toucher les œuvres ou le mobilier. Pour le confort de tous, merci de ne pas courir, de ne pas téléphoner...
- Un règlement de visite (« les dix droits du petit visiteur », édité en partenariat avec l'association Môm'art) est visible à l'entrée du parc, du château et des Grandes Écuries.



Préparez votre visite

Pour découvrir les espaces, les collections permanentes, les expositions temporaires et les activités, nous vous proposons de vous accueillir le 1^{er} mercredi de chaque mois. (15 personnes maximum, inscription obligatoire).

Ressources pédagogiques

Le Château de Chantilly offre un ensemble de ressources permettant de préparer ou de prolonger sa visite. Des parcours ludiques sont téléchargeables pour visiter librement le Château de Chantilly depuis notre site internet chateaudechantilly.fr rubrique «enseignants».

Contact : Service.educatif@domainedechantilly.com

NOS PARTENAIRES

• CHANTILLY, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

En complément de la visite « Quelles histoires ces animaux ! » (cycle 1), vous pouvez suivre les animaux dans la ville. Le guide vous permettra d'observer toute la diversité de la représentation des animaux dans l'architecture et l'espace urbain.

En complément de la visite *Promenons-nous dans le parc*, la visite *L'eau et les canaux de Chantilly* entraînera les élèves à la découverte du cycle de l'eau. Observations, questions, et comparaisons seront utilisées pour comprendre le rôle et l'usage de l'eau à Chantilly aujourd'hui et autrefois.

En complément des *Contes de Sous mon sabot*, la visite *Le cheval à Chantilly* sera l'occasion, lors d'une balade autour de l'hippodrome, de découvrir l'histoire du lieu et des événements qui font de Chantilly la « capitale du cheval ». <http://www.ville-chantilly.fr>



© Pavillon de Manse

• LE PAVILLON DE MANSE

Les élèves pourront découvrir la Machine des Grandes Eaux des princes (1678) et la machine hydraulique du duc d'Aumale (fin du XIX^e siècle), patrimoine industriel méconnu. <http://pavillondemanse.com>

• PANIQUE HYDRAULIQUE A CHANTILLY

C'est la panique! une bactérie mortelle vient d'être détectée dans la Nonette au niveau des écluses. non seulement elle menace de ravager toute la biodiversité mais pourrait aussi contaminer les hommes. au bout de quelques heures, elle pourrait même atteindre les sols et les nappes phréatiques. Votre mission consiste à réaliser une cartographie des eaux contaminées, trouver le lieu initial de la contamination et la formule chimique de l'antidote.

En partenariat avec la Ville de Chantilly et le Pavillon de Manse, cette visite ludique mêle livret-jeu et outil numérique au fil d'un trajet qui vous fera découvrir les réseaux hydraulique et hydrologique à Chantilly.

• ATELIER EPONA

Entreprise Adaptée qui dépend de l'AFASEC, Epona a été créée en 1985 avec l'objectif de permettre aux salariés des courses hippiques, et notamment ceux qu'un handicap éloignait définitivement des champs courses et des pistes d'entraînement, de réaliser une reconversion vers des métiers proches de ceux du cheval.



POUR RÉSERVER NOTRE DOCUMENTATION SCOLAIRE EST DISPONIBLE EN SCANNANT CE QR CODE :












Pour toute demande de réservation, merci de nous communiquer (reservations@chateaudechantilly.fr) les informations suivantes :

- Adresse postale de l'établissement scolaire.
- Numéro de téléphone de l'établissement scolaire.
- Numéro de portable d'un des enseignants.
- Adresse de facturation.
- Date de visite (si possible, plusieurs choix en fonction de votre autocariste, par ordre de préférence. Le Château est fermé le mardi).
- Heure de départ et d'arrivée.
- Nombre de classes, avec indication du niveau scolaire, le nombre d'élèves et nombre d'adultes (professeurs + accompagnateurs).
- Prestations souhaitées par classe (Château, Parc, Grandes Écuries, animation ou spectacle, visite libre, visite guidée pédagogique, atelier, conte...).
- Mode de règlement.



TARIFICATION SCOLAIRE : ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025



Entrées	Tarif par élève*
Parc 	3,00 €
Billet 1 jour   	8,00 € 4,00 € en basse saison ***
Spectacle 	15,50 €
Billet 1 jour + spectacle    	18,00 €

Prestations supplémentaires (à ajouter au billet d'entrée)

Visite guidée 110 € / classe*

Ateliers Modelage ou Dessine-moi un portrait et Couleurs 110 € / classe*
(atelier + visite : 200 € / classe)

Contes Pluton et Proserpine ou De l'eau de ci, de l'eau de là
Contes Chasse-partie ou Sous mon sabot ou Livre, livre-toi
Contes Cachés au cœur de la forêt ou Histoire de Déméter 170 € / classe*

Atelier Gravure 120 € / classe*
(atelier + visite : 200 € / classe)

Atelier Bourrellerie 200 € / classe*

Atelier Audiovisuel 460 € / classe*

Atelier Découverte du vitrail 10€ / élève

Visite théâtralisée : « Sur les traces de Vatel et de la crème Chantilly »
« Un pour tous et tous pour un » ou « Entre pouvoir et intrigues ». 360 € / classe*

Visite théâtralisée 007 410 € / classe*

* Pour un maximum de 35 élèves, par groupe/classe.

** Les 3 premiers accompagnateurs sont gratuits, les suivants s'acquittent du droit d'entrée adulte.

*** Basse saison : se renseigner auprès de reservations@chateaudechantilly.fr

Tarifs valables uniquement hors vacances scolaires.



Château



Grandes Écuries



Parc



Spectacle