



522 693 VISITEURS ACCUEILLIS EN 2023 AU CHÂTEAU DE CHANTILLY

Record sur la fréquentation individuelle et scolaire !

L'année 2023 est marquée par la progression continue de la notoriété du Château de Chantilly, une fréquentation historiquement élevée, des événements qui se développent avec vigueur et des mécènes toujours plus nombreux et fidèles.

Une fréquentation record : 522 693 visiteurs accueillis en 2023

Le calcul de la fréquentation s'appuie tout d'abord sur la billetterie du Château de Chantilly (visites du Château et du musée vivant du Cheval, expositions, spectacles équestres, *Journées des Plantes de Chantilly*, visites nocturnes à la lampe torche, Pique-Nique en Blanc...), soit **461 747 visiteurs** (+3% vs 2022 et +9,2% vs 2019), dont une augmentation de 22% du public scolaire par rapport à l'an dernier. Un record historique ! Ces chiffres s'expliquent notamment par le succès des expositions organisées par le Château de Chantilly, dont notre grande exposition annuelle *Ingres. L'artiste et ses princes*, mais aussi nos expositions dossiers : *Visages des guerres de Religion*, *Par-delà Rembrandt. Estampes néerlandaises du Siècle d'or* et *Les manuscrits des ducs de Bourbon (XIV^e – XVI^e siècle)*.



Retour sur une programmation riche et exceptionnelle



Les événements grand public organisés par le Château de Chantilly ont rencontré un franc succès avec notamment les *Journées des Plantes de Chantilly* qui ont accueilli plus de 35 000 visiteurs sur deux éditions. Sans oublier la belle performance de nos spectacles équestres qui ont atteint des niveaux inégalés de taux de remplissage (*Totem* au printemps et à l'automne, le spectacle d'été *Équinoxe* et le féerique spectacle de Noël *Désirée*). Les Français restent de loin la nationalité la plus représentée (plus de 80%) même si la saison estivale a été marquée par le grand retour des touristes internationaux (États-Unis et Belgique notamment). Quant au musée du Cheval, rebaptisé musée vivant du Cheval en septembre, il a été relancé par l'ouverture de nouvelles salles, notamment une spectaculaire sellerie, dans le cadre d'un programme de développement pluriannuel ambitieux.



Valorisation des espaces : une année de tous les records

Au chiffre mentionné précédemment s'ajoutent les **60 946 visiteurs** accueillis lors d'événements privés ou de mises à disposition locatives des espaces (festival de musique classique *Coups de Cœur à Chantilly*, visites privées, séminaires d'entreprises, mariages, tournages...). Les recettes de privatisations ont ainsi dépassé 2,4 millions d'euros (+39% vs 2022) avec 238 événements accueillis.



Chantilly, terre des tournages et des événements à forte visibilité

L'année a également été marquée par des coups de projecteur médiatiques grâce à la sortie en salle des deux épisodes du film *Les trois mousquetaires*, tournés en partie à Chantilly, et au défilé Valentino « Un château ». Le Château de Chantilly a par ailleurs bénéficié d'une présence soutenue à la télévision, avec le grand succès de l'épisode *Meurtres à Chantilly* qui a été vu par plus de 5 millions de téléspectateurs, mais aussi de nombreuses évocations pendant les journaux de 20h, ou encore l'émission *Secrets d'Histoire* consacrée à Vatel.

Le collectif « Ensemble, sauvons la forêt de Chantilly »

La forêt de Chantilly, d'une superficie de 6 300 hectares, souffre sous les effets des étés caniculaires et d'une attaque de hannetons. Le Château de Chantilly se mobilise depuis plusieurs années pour maintenir sa forêt vivante avec l'aide du collectif « Ensemble, sauvons la forêt de Chantilly », qu'il a initié et qui rassemble chercheurs, professionnels, élus et habitants. En 2023, grâce au soutien de la Région Hauts-de-France, de fonds européens FEADER, du Parc Naturel Oise-Pays de France, d'Hennessy et de la fondation Crédit Agricole Brie Picardie, plusieurs actions ont été mises en œuvre :

- L'organisation d'une réunion publique accueillie au Campus Serge Kampf-Les Fontaines, restituant les premiers résultats obtenus dans le cadre du programme de recherche participative « Ensemble, sauvons la forêt de Chantilly ». La réunion est visualisable sur [Youtube](#).



- La finalisation de deux vols LIDAR à très haute résolution, avec l'objectif de reconstituer en 3D chaque arbre de la forêt de Chantilly et de mieux connaître son état de santé.
- La diffusion sur France 3 de l'émission *Le Monde de Jamy*, « Des forêts et des hommes », mettant en avant le travail des scientifiques et des bénévoles mené autour du sauvetage de la forêt de Chantilly.
- La retransmission, sur la chaîne de télévision *Seasons*, du reportage « Chantilly, le pari de la renaissance » de Loïc Savouré, une rencontre avec celles et ceux qui viennent au secours de la forêt.



Une année record pour le mécénat !

Le Château de Chantilly a enregistré une progression des dons de 23% en passant de 1,7 M€ à 2,1 M€ cette année.

De nombreux mécènes particuliers, sociétés d'amis, fondations et entreprises ont contribué à la réalisation d'ambitieux projets pour le Château, son musée Condé, les jardins, le musée vivant du Cheval, la Compagnie équestre et la forêt.

Tout d'abord, grâce aux trois sociétés d'Amis qui soutiennent le domaine avec fidélité ([Les Amis du musée Condé](#), [Les Friends of the Domaine de Chantilly](#) et [Les Amis des Grandes Écuries](#)), de nombreuses campagnes de restauration de tableaux et d'objets d'art ont pu être menées à bien. Ces campagnes de restauration viennent sublimer les salles du musée Condé, dont certaines ont été également restaurées, et du musée vivant du Cheval. Le ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France) a apporté son soutien à ces opérations.

L'année 2023 fut celle de tous les records pour les acquisitions d'œuvres d'art. Des enrichissements d'importances ont également pu être réalisés pour compléter les collections du musée Condé et du musée vivant du Cheval : *Portrait du duc d'Alençon* par François Clouet a rejoint les portraits du Cabinet des Clouet grâce au soutien exceptionnel des Amis du Musée Condé, plusieurs porcelaines de Chantilly viennent étoffer les collections en vue de la création d'un espace muséal qui sera dédié à l'art de vivre et de recevoir au sein du château d'Enghien... Ces acquisitions ont été rendues possibles par le soutien des sociétés d'Amis, du ministère de la Culture (DRAC des Hauts-de-France) mais aussi de la Fondation La Marck et de mécènes particuliers. Du côté du musée vivant du Cheval, bronzes, objets relatifs au polo et représentations ont abondé des collections enrichies par de précieux dépôts.

La restauration globale du Cabinet des livres se prépare progressivement. La première phase concerne les reliures des livres et manuscrits qui y sont conservés. Ce programme est soutenu par de nombreux mécènes, donateurs particuliers et entreprises. Il a fait l'objet d'une [campagne d'adoption participative](#). Merci également à la Fondation du Patrimoine qui accompagne cette restauration. Une seconde phase s'intéressera à la création d'une nouvelle muséographie modernisée tournée vers le numérique, la conservation préventive et l'amélioration significative de la médiation en faveur de tous les publics ; elle a reçu le soutien d'AXA Assurances IARD Mutuelle.



Sept expositions ont été proposées au sein du musée Condé, que ce soit aux Cabinets des livres et d'arts graphiques et au Jeu de Paume. La grande exposition de l'année 2023 a été consacrée à Jean-Auguste-Dominique Ingres. Cette dernière a bénéficié de nombreux soutiens, en particulier de la Fondation Crédit Mutuel Nord Europe, les Friends of the Domaine de Chantilly, l'Académie des Beaux-Arts, la Fondation Rothschild ainsi que de mécénats en nature.

Le musée vivant du Cheval, accompagné depuis un an par sa société d'Amis, a vu cinq de ses salles être réaménagées : une salle dédiée au métier de sellier et une sellerie ont notamment pu être créées grâce au soutien d'Hermès Sellier. Deux des harnais du dernier prince de Condé ont été restaurés grâce aux Amis des Grandes Écuries et ont pris place sur de nouveaux mannequins de chevaux au cœur du parcours de visite.

Enfin, les partenaires publics du Château de Chantilly (ministère de la Culture via la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France, région des Hauts-de-France, département de l'Oise) permettent de conserver, restaurer, étudier, enrichir et mettre en valeur le patrimoine d'exception du Château de Chantilly.

Les équipes du Château de Chantilly tiennent à remercier très chaleureusement tous ces soutiens et à les assurer de leur profonde gratitude. Sans leur aide, d'aussi grands et beaux projets n'auraient pu être réalisés. L'année 2024 en sera encore plus riche : par avance, mille mercis !



Rappel de la programmation 2023

Expositions

La création du Cabinet des livres
Hommage au duc d'Aumale
Cabinet des livres - Jusqu'au 2 octobre

Visages des guerres de Religion
Cabinet d'arts graphiques - 4 mars - 21 mai

Le Cabinet des Leurres
Créations de Sabine Pigalle
Ronde de la Galerie de peinture et Cabinet des Clouet - 4 mars - 21 mai

Ingres
L'artiste et ses princes
Jeu de Paume - 3 juin - 1^{er} octobre

Regarder l'histoire en face
L'Italie du XIX^e siècle au musée Condé
Cabinet d'arts graphiques - 3 juin - 1^{er} octobre

Les manuscrits des ducs de Bourbon
(XIV^e - XVI^e siècle)
Cabinet des livres - 7 octobre - 7 janvier 2024

Par-delà Rembrandt
Estampes néerlandaises du Siècle d'or
Cabinet d'arts graphiques - 14 octobre - 25 février 2024

Spectacles équestres

Totem
Ode aux peuples cavaliers
9 avril - 29 juin

Équinoxe
12 juillet - 20 août

Totem
Ode aux peuples cavaliers
14 septembre - 29 octobre

Désirée
2 décembre - 7 janvier 2024

Événements

ÉquiÉtudes
18 mars

Journées des Plantes de Chantilly
12 - 13 - 14 mai

Triathlon de Chantilly
20 - 21 mai

Pique-Nique en Blanc
24 juin

Journées des Plantes de Chantilly
6 - 7 - 8 octobre

Visites à la lampe torche
Vacances de la Toussaint

Animations et décorations de Noël
2 décembre - 7 janvier 2024

Concerts

Concerts du Nouvel An de l'Orchestre Philharmonique de l'Oise
21 - 22 janvier

Les Coups de Cœur de Maria João Pires à Chantilly
1^{er} - 2 avril

Les Coups de Cœur de la Cappella Mediterranea à Chantilly
15 - 16 avril

Contact presse



Agnès Renoult Communication
01 87 44 25 25
www.agnesrenoult.com
Saba Agri
saba@agnesrenoult.com