



UNE ANNÉE DE TOUS LES RECORDS POUR LES AMIS DU MUSÉE CONDÉ !

Créée en 1971 et reconnue d'utilité publique le 8 avril 1988, l'association des Amis du Musée Condé soutient depuis plus de 50 ans la restauration du patrimoine artistique du château de Chantilly, ainsi que les acquisitions. Leur niveau d'engagement a été notamment reconnu et salué par le ministère de la Culture lors de la restauration des Appartements privés du duc et de la duchesse d'Aumale.

Forts de leurs 3 200 membres, les Amis du Musée Condé sont aujourd'hui les premiers mécènes du musée pour préserver et enrichir les collections. Ils figurent parmi les associations d'amis les plus importantes du pays.



L'année 2023 a été marquée par une acquisition majeure, celle d'un tableau venant enrichir la magnifique collection du Cabinet de Clouet, le *Portrait du jeune François, duc d'Alençon (1555-1584)*, fils d'Henri II et Catherine de Médicis, par François Clouet et son atelier, vers 1561, préempté à 120 000 € hors frais. Il s'agit de la première acquisition à titre onéreux d'un Clouet depuis la mort du duc d'Aumale.

—
François Clouet (Tours avant 1522 - Paris 1572) et atelier
Portrait en buste de François Hercule de France, duc d'Alençon puis d'Anjou, vers 1561
Inscription postérieure 'FRANCOIS. II.'
(en haut, à droite)
Huile sur panneau
© Christie's

Les Amis ont permis au musée Condé d'acquérir en 2023 des œuvres plus modestes (journaux sur Chantilly pendant la Révolution française, photographies des Grandes Écuries occupées par l'armée française en 1917, etc.), mais aussi **une gouache rehaussée d'or sur vélin de Jean Decourt**, préemptée pour 18 000 € (hors frais) à la vente des collections Rothschild organisée par la maison Christie's le 16 novembre 2023, représentant *Catherine de Médicis entourée de ses fils Charles IX, Henri III et de ses belles-filles Élisabeth d'Autriche et Louise de Vaudémont*, vers 1575-1576. Ces acquisitions enrichissent le fonds de portraits du XVI^e siècle français du musée Condé, qui est une référence internationale en la matière.



Jean Decourt
*Catherine de Médicis entourée de ses fils
Charles IX, Henri III et de ses belles-filles
Élisabeth d'Autriche et Louise de Vaudémont*
Gouache rehaussée d'or sur vélin
Vers 1575-1576
© Christie's Paris

Les Amis ont permis au musée Condé d'avancer en 2023 dans la restauration de l'aile du Logis, en engageant au total environ 300 000 € sur cet important chantier qui doit s'achever en 2025. L'éclairage de la **salle Caroline** a été revu, les tentures et la passementerie restituées à l'identique ; 18 tableaux sont en cours de restauration ou ont été déjà restaurés pour 118 235 €, dont **quatre chefs-d'œuvre de Greuze**. Au **Cabinet des Antiques**, tenture, passementerie et éclairage ont été achevés en janvier 2023. La **salle de la Smalah**, également décorée d'un tissu identique à celui d'origine, bénéficie d'un nouvel éclairage. La **salle de la Minerve** a été entièrement retendue de bleu comme au temps du duc d'Aumale, et l'éclairage et l'accrochage ont été révisés.



Salle Caroline
© Sophie Lloyd



Salle de la Minerve
© Sophie Lloyd



Tapisserie *Les deux Taureaux*
© Sophie Lloyd

En parallèle, l'année 2023 a vu le retour à Chantilly de **la tapisserie *Les deux Taureaux* appartenant à la tenture des Anciennes Indes (XVIII^e siècle)** après un an de restauration financée par les Amis du Musée Condé pour 30 000 €.

Ponctuellement, les Amis du Musée Condé ont soutenu en 2023 la restauration des tableaux de Léopold Robert présentés au Cabinet d'arts graphiques dans une exposition temporaire.

Le public a enfin pu admirer pendant tout l'été 2023 au Jeu de Paume dans l'exposition *Ingres. L'artiste et ses princes* **les tableaux du maître du néoclassicisme restaurés grâce au soutien des Amis du Musée Condé.**



Exposition *Ingres. L'artiste et ses princes*
© Sophie Lloyd



Exposition *Ingres. L'artiste et ses princes*
© Sophie Lloyd

En 2024, les Amis du Musée Condé poursuivront à soutenir d'ambitieux projets en faveur des riches collections de Chantilly.

Pour contribuer à transmettre et enrichir un patrimoine exceptionnel, rejoignez les Amis du Musée Condé !

Les Amis
du Musée Condé
Château de Chantilly



<https://www.amismuseecondeschantilly.com>

Quelques restaurations emblématiques financées par les Amis du Musée Condé :

- **1997-2005** : 417 000 € - huit des douze grands tableaux de Sauveur Le Conte commandés par le Grand Condé pour la Galerie des Batailles.
- **2002-2007** : 93 000 € - 366 portraits dessinés de la Renaissance (les fameux « Clouet de Chantilly », un fonds unique au monde de portraits provenant de la collection de Catherine de Médicis).
- **2005** : 30 929 € - intervention pour « la loggia et le débotté ».
- **2009** : 158 000 € - décors du Salon Violet (Appartements privés de la duchesse d'Aumale).
- **2010-2012** : 125 000 € - Salon de Musique (Grands Appartements, XVIII^e siècle).
- **2012** : 87 000 € - salle du Santuario où sont exposés deux des trois tableaux de Raphaël conservés au musée Condé.
- **2013-2015** : 353 000 € - 83 tableaux de la Galerie de Peinture.
- **2016-2017** : 200 000 € - mobilier et objets d'art des Appartements privés du duc et de la duchesse d'Aumale (soutien récompensé en 2018 par le prix du ministère de la Culture « Un projet, Un mécène » dans la catégorie « Métiers d'art »).
- **2018-2019** : 320 000 € - 72 tableaux et objets d'art de la salle de la Tribune.
- **2020** : 319 000 € - appartement de l'Aide du Camp dans le Petit Château.
- **2022** : 42 000 € - portraits du *duc d'Aumale* et de la *duchesse d'Aumale* par Winterhalter.

Contact presse



Agnès Renault Communication

01 87 44 25 25

www.agnesrenoult.com

Saba Agri

saba@agnesrenoult.com