



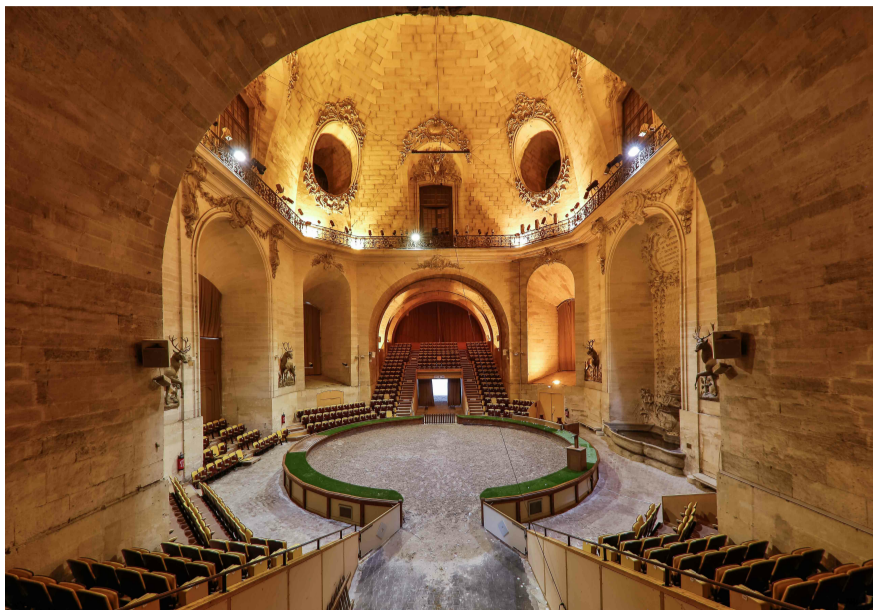
Château de Chantilly  
INSTITUT DE FRANCE

Le musée vivant du Cheval en 2024

## Un nouveau spectacle en hommage à Paris en avril

Communiqué de presse, lundi 22 janvier 2024

Après la parenthèse hivernale, le Château de Chantilly et ses Grandes Écuries rouvriront leurs portes samedi 27 janvier. Le moment fort de cette rentrée, en cette année olympique, sera la création d'un nouveau spectacle dédié à Paris qui, en 1900, accueillait déjà les Jeux de la deuxième olympiade. De son côté, le musée vivant du Cheval, poursuivant sa rénovation, proposera des nouveautés au fil des mois (cf. encadré rouge, plus d'informations à venir dans un prochain communiqué).



Le dôme des Grandes Écuries, une salle de spectacle équestre unique au monde © C. Tanière.

Pendant cette trêve de janvier, les chevaux-artistes des Grandes Écuries ont pu déconnecter (avec notamment beaucoup de promenades en forêt) après une série de quarante-six représentations du spectacle de Noël Désirée, qui a connu un franc succès, avec plus de 26 000 spectateurs. Désormais, ils vont entamer les répétitions du nouveau spectacle qui sera donné sous le dôme à partir du 7 avril : *Un jour à Paris*.

Cette création a été inspirée par la tenue des Jeux olympiques à Paris : "Au départ, explique Sophie Bienaimé, directrice équestre et artistique de la Compagnie équestre du Château de Chantilly, l'idée était d'évoquer les Jeux olympiques de 1924 qui se sont également tenus à Paris. Mais nous voulions avant tout montrer la frénésie de la vie parisienne réglée sur le pas des chevaux : transport, loisirs, promenades au bois, spectacles des cirques et des hippodromes, courses et bien sûr ceux des compétitions équestres olympiques. Mais déjà, en 1924, Paris était encombré de voitures automobiles. Pour l'hippomobile, il a donc fallu revenir au Paris de 1900 où le cheval était au centre de la vie quotidienne : on comptait 80 000 chevaux à cette époque. En effectuant mes recherches sur le sujet, j'ai découvert une source inépuisable d'inspiration et, avec l'équipe, nous avons mis sur pied un spectacle qui sera très visuel, grâce notamment aux costumes de Monika Mucha, très équestre et qui s'adressera à un large public, tant français qu'international".

Ainsi, les spectateurs découvriront la vie d'une artiste parisienne et les multiples activités d'une journée bien remplie où se mêleront les divers mondes - bourgeois, domestiques, cocottes et artistes -, l'évocation des difficultés à circuler, les petits métiers, les événements mondains ou artistiques où il fallait être vu, se montrer mais aussi s'amuser, chanter, danser. Paris joyeux, Paris triste, Paris osé, Paris insouciant, Paris excentrique, Paris lumières. "Ce sera un spectacle où de nombreuses disciplines équestres seront proposées, explique Sophie Bienaimé : rênes à la ceinture, monte en amazone, haute école, travail à pied, liberté, attelage à travers des saynètes où les cavalières interpréteront des personnages de l'époque". Des artistes extérieurs apporteront leur concours à cette nouvelle création des Grandes Écuries : un mime, un acrobate aérien ainsi qu'un voltigeur.

Un spectacle avec beaucoup d'équidés, poneys de toutes tailles, chevaux ibériques, arabo-frison et arabe, âne et chevaux de trait. Une journée dans un Paris où tout encore se faisait à cheval et que la Compagnie équestre fera vivre aux spectateurs sous le dôme d'avril à juin, puis en septembre et en octobre.

### Les nouveaux aménagements du musée vivant du Cheval en 2024.

- **Janvier** : installation du deuxième harnais des Condé restauré par les Amis du musée du Cheval et la DRAC dans la salle 13
- **Mars** : réouverture de la salle pédagogique (salle 9) où les visiteurs pourront essayer les selles
- **Juillet** : aménagement de l'espace polo : la genèse du polo (à travers deux objets du VIe siècle avant JC), l'équipement du joueur et du poney de polo, un film sur les règles du polo, et plus encore
- **Juillet** : réaménagement de la salle des courses de galop à Chantilly grâce notamment au dépôt d'œuvres de France Galop

PHOTOTHÈQUE MUSÉE DU CHEVAL SUR CE LIEN

## INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture des Grandes Écuries à partir du 27 janvier de 12h00 à 17h00 - Fermeture à 18h00

### Programmation des spectacles 2024

- *Un jour à Paris*, du 7 avril au 30 juin, puis du 19 septembre au 31 octobre
- Spectacle d'été, *Équinoxe*, du 17 juillet au 18 août
- Spectacle de Noël : du 30 novembre au 5 janvier 2025

### Les animations pendant les vacances d'hiver :

Programme variable selon les jours : présentation pédagogique à cheval, les secrets du dressage de spectacle suivie de la répétition d'un numéro équestre à cheval, ou avec ânes et poneys.

- 1er au 23 février : mercredi, samedi et dimanche à 14H30
- 24 au 10 mars : tous les jours à 14H30 sauf les mardis.

Réservations sur <https://billetterie.chateaudechantilly.fr/fr-FR/produits?famille=1419658450500300008>

## Les Jeux olympiques et... Paris, Chantilly, les femmes, l'équitation, le polo et le musée vivant du Cheval.

Il existe beaucoup de liens entre les Jeux olympiques et... le musée vivant du Cheval de Chantilly. La flamme olympique passera en juillet par le Château de Chantilly. Découvrez ici qui la portera à cheval et beaucoup d'autres choses sur cette relation entre les plus belles écuries du monde, Chantilly et l'olympisme :



## CONTACTS PRESSE



Pascal Renauldon  
06 08 75 94 07  
p.renauldon@rbpresse.com

Adèle Renauldon  
06 50 05 69 34  
adele@rbpresse.com

