



MIEUX VALORISER LES COURSES ET LEUR HISTOIRE À CHANTILLY

© Jean-Louis Aubert

AU CŒUR DES ACTIVITÉS DE CHANTILLY DEPUIS LE XIX^E SIÈCLE

La première course de galop à Chantilly en 1834 est un fait historique. Depuis près de 200 ans, les courses ont marqué des vies de jockeys, d'entraîneurs, de propriétaires à Chantilly. Aujourd'hui, capitale du cheval, Chantilly est le premier centre d'entraînement de chevaux de course en Europe. L'hippodrome, qui est l'un des plus beaux de France, accueille chaque année de nombreuses courses hippiques dont les plus prestigieuses de notre pays : le Prix de Diane et le Prix du Jockey Club. Le patrimoine vivant du cheval s'impose à Chantilly par le monde des courses.

Nous souhaitons valoriser l'histoire des courses à travers l'exposition de chefs-d'œuvre de nos collections dans cette salle.



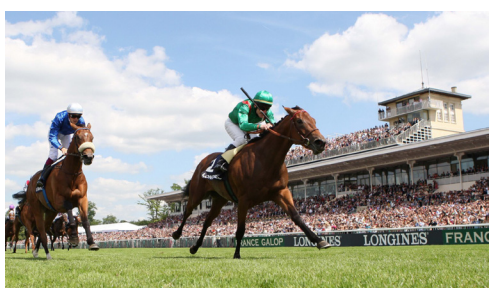
Courses du mois de mai 1836 à Chantilly, Pierre Vernet
© RMN-Grand Palais (Domaine de Chantilly) Adrien Didierjean



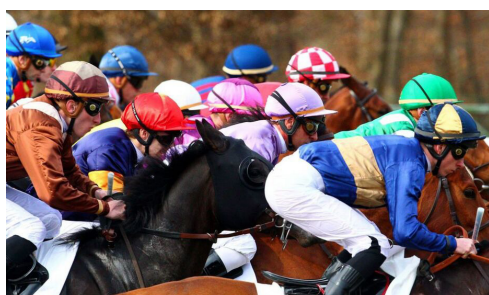
Kahyasi, David Wynne, 1988
© AKTC-G.Friedli



Cravache, Chantilly, 1835
© Antenor Auction



Prix de Diane de 2012
© Scoopdyga



Casaques et toques des jockeys
© Scoopdyga

CRÉER LE LIEN ENTRE LE PASSÉ ET LE PRÉSENT AU MUSÉE DU CHEVAL

Nous souhaitons développer l'aspect pédagogique de la salle consacrée aux courses pour expliquer au public quels sont les acteurs et la vie des courses à Chantilly.

Nous projetons de diffuser la bande sonore issue d'une course historique pour plonger le visiteur dans l'ambiance de l'hippodrome. Pour compléter l'immersion, l'entrée dans la salle se ferait par des boîtes de départ.

Nous avons aussi imaginé une présentation de l'équipement du jockey pédagogique, sur mannequin pour expliquer l'utilisation des casaques, toques, bottes et selles de courses.

VALORISER LE LIEN AVEC FRANCE GALOP CHANTILLY

Depuis sa création en 1997, France Galop joue un rôle essentiel dans le développement de l'hippodrome et de l'entraînement pour les courses à Chantilly.

C'est une dimension de l'histoire des courses que nous souhaitons présenter par le biais des prix incontournables de Chantilly, prix de Diane et prix du Jockey Club. Par la présentation des vainqueurs, des entraîneurs, des temps, les visiteurs comprendront la vie concrète des courses.

En juillet 2023, France Galop a offert en dépôt vingt peintures et objets d'art au musée vivant du Cheval. Ainsi, de magnifiques trophées et portraits de chevaux devant les Grandes Écuries pourront rejoindre l'accrochage de la salle.



Prix de Diane de 2012
© Gary Otte



Ascot Gold Cup, 1874,
dépôt de France Galop

LE BUDGET

Budget total pour la salle : 15 000 €

Deux boîtes de départ : 3 000 €

Amélioration de l'éclairage : 1 000 €

Signalétique : 3 000 €

Mannequin pour les jockeys : 2 000 €

Soclage : 2 000 €

Système son : 1 500 €

Montant du mécénat	Particuliers		Entreprises		
	Réduction d'impôt (66%)	Coût réel de votre mécénat	Réduction d'impôt (60%)	Contreparties (max 25%)*	Coût réel de votre mécénat
5 000 €	3 300 €	1 700 €	3 000 €	1 250 €	750 €
25 000 €	16 500 €	8 500 €	15 000 €	6 250 €	3 750 €

*sur mesure à définir ensemble (présence sur les supports de communication, billetterie, visite du musée, mise à disposition d'espaces)

CONTACTS



Marie Mouterde

Assistante de conservation

Chargée du musée du Cheval

+33 6.73.06.70.28

marie.mouterde@chateaudchantilly.fr

Béatrice Pichon

Responsable Mécénat

+33 3.44.27.31.59

+33 6.31.02.21.28

beatrice.pichon@chateaudchantilly.fr