

LES TRÈS RICHES HEURES DU DUC DE BERRY

« J'ADOPTE » LE MOIS DE MAI



LA CHEVAUCHÉE DE MAI

Le char du soleil de Taureau en Gémeaux.

A l'occasion des fêtes traditionnelles du premier jour de mai, un magnifique cortège de seigneurs et de dames à cheval se rend en forêt, au son des trompettes, pour fêter le printemps. Il évoque sans doute aussi le souvenir des préparatifs du mariage de Marie de Berry et Jean de Bourbon.

RESTAURATION

Comme les autres pages des *Très Riches Heures*, celle de la miniature du mois de mai nécessite des travaux de restauration précis et délicats pour réparer la couture et le parchemin du fond du cahier. Cette restauration protégera la couche picturale de tout risque de dégradation.

Afin de soutenir le Château de Chantilly dans la préservation de ce chef-d'œuvre pour les générations futures, le musée Condé offre la possibilité d'adopter cette miniature pour un montant de 12 000€.

MARIE DE BERRY ET JEAN DE BOURBON

On reconnaît les protagonistes de la miniature d'avril à leurs bijoux, « l'escarpe » de corail pour la fiancée et le « poitrail » d'or à deux chaînes pour l'homme de dos. Le harnais du cheval de celui-ci est brodé du mot « vie » répété. Le badge de l'Ordre de l'Écu d'or que portent les hérauts et le disque orné de sept besants sur les harnais des chevaux des dames semblent être les emblèmes des Bourbons.

Le couple que forment Marie de Berry et Jean de Bourbon, mariés le 24 juin 1400, acquiert une nouvelle stature en 1410 à la suite du décès du duc de Bourbon auquel succède son fils Jean.



LE VERT GAI

Les fêtes du 1er mai participent au Moyen-Age de la célébration du printemps. Des robes « vert gai » ou vert tendre pour évoquer le renouveau de la nature, sont distribuées aux jeunes filles de la cour par le roi. Garçons et filles portent des couronnes de feuillages.

LE PALAIS DE ÎLE DE LA CITÉ

La scène se situe à quelque distance de Paris, à l'orée d'un bois. On aperçoit les toits du palais de l'île de la Cité, siège du palais royal et centre du pouvoir politique. Bien qu'au XV^{ème} siècle le roi n'y réside plus, les principaux organes du gouvernement y sont installés.



Textes de Marie-Pierre Dion et Hélène Jacquemard, extrait de *Les Très Riches Heures du duc de Berry*, 2020 (<https://les-tres-riches-heures.chateaudechantilly.fr/>)
© RMN Grand Palais (Château de Chantilly) / Cliché Michel Urtado 2020

CONTACT



© Sophie Lloyd

Béatrice Pichon
Responsable Mécénat
+ 33 3.44.27.31.59
+ 33 6.31.02.21.28
beatrice.pichon@chateaudechantilly.fr