

LES TRÈS RICHES HEURES DU DUC DE BERRY

« J'ADOpte » LE MOIS DE DÉCEMBRE

L'HALLALI

Le char du Soleil traverse le ciel de sagittaire en Capricorne.

Trois valets appartenant à un équipage de chasse viennent de capturer un sanglier au terme d'une poursuite qui les a visiblement éreintés. L'un d'eux sonne l'hallali. Les chiens, retenus tant bien que mal par les piquiers, se jettent sur la bête et la mettent à mort. Derrière la forêt au feuillage jaunissant se profilent les tours carrées et le donjon du château de Vincennes.

RESTAURATION

Comme les autres pages des *Très Riches Heures*, celle de la miniature du mois de décembre nécessite des travaux de restauration précis et délicats pour réparer la couture et le parchemin du fond du cahier. Cette restauration protégera la couche picturale de tout risque de dégradation.

Afin de soutenir le Château de Chantilly dans la préservation de ce chef-d'œuvre pour les générations futures, le musée Condé offre la possibilité d'adopter cette miniature pour un montant de 12 000€.





LES CHIENS

Dans un carnet de Giovannino de Grassi (Bergame, Biblioteca Civica), un dessin de chiens mordant leur proie remonte manifestement à un modèle connu, peut-être une peinture murale lombarde de la fin du XIV^{ème} siècle.

Si le château à l'arrière-plan est bien l'œuvre des frères Limbourg, les ombres portées des pierres et des branches sur le sol suggèrent l'intervention de Barthélémy d'Eyck dans la partie inférieure de la miniature, peut-être sur une esquisse des frères Limbourg.



LE CHÂTEAU DE VINCENNES

Le simple pavillon de chasse, aménagé par Louis VII vers 1150 dans la forêt de Vincennes, devient une résidence royale en 1180 sous Philippe Auguste. Le château est réaménagé au XIV^{ème} siècle principalement par le roi Charles V qui y est né, de même que le duc de Berry. Le château fait partie du système militaire de défense de Paris et devient le lieu de résidence de la cour, le siège du gouvernement et de la haute administration.

© RMN Grand Palais (Château de Chantilly) / Cliché Michel Urtado 2020

Textes de Marie-Pierre Dion et Hélène Jacquemard, extrait de *Les Très Riches Heures du duc de Berry*, 2020 (<https://les-tres-riches-heures.chateaudechantilly.fr/>)

CONTACT



© Sophie Lloyd

Béatrice Pichon
Responsable Mécénat
+ 33 3.44.27.31.59
+ 33 6.31.02.21.28
beatrice.pichon@chateaudechantilly.fr