

LES TRÈS RICHES HEURES DU DUC DE BERRY

« J'ADOPTE » LE MOIS D'OCTOBRE



LES SEMAILLES

Le char du Soleil passe de Balance en Scorpion.

Devant la forteresse du Louvre qui domine la rive, des paysans labourent et ensemencent un champ. Un épouvantail et un filet protègent les semis. Sur les bords de Seine, des passants se promènent tandis que les lavandières travaillent sur des barques.

RESTAURATION

Comme les autres pages des *Très Riches Heures*, celle de la miniature du mois d'octobre nécessite des travaux de restauration précis et délicats pour réparer la couture et le parchemin du fond du cahier. Cette restauration protégera la couche picturale de tout risque de dégradation.

Afin de soutenir le Château de Chantilly dans la préservation de ce chef-d'œuvre pour les générations futures, le musée Condé offre la possibilité d'adopter cette miniature pour un montant de 12 000€.

LES PROMENEURS

Sur les rives de la Seine, des promeneurs sont vêtus de tuniques courtes et de couvre-chefs typiques des années 1440. La mode est alors aux textiles de couleurs neutres, bise ou noire.

La marque de l'enlumineur Barthélémy d'Eyck se reconnaît aussi à l'utilisation des ombres portées (celle du cheval) ou des reflets dans l'eau.



LE LOUVRE

Le roi Charles V, frère du duc de Berry, transforme le Louvre, qui était alors une forteresse du système de défense de Paris.

Le château est ainsi réaménagé pour servir de résidence royale. Fenêtres et cheminées sont percées pour plus de confort. Le roi y fait même installer la première bibliothèque royale.



© RMN Grand Palais (Château de Chantilly) / Cliché Michel Urtado 2020

Textes de Marie-Pierre Dion et Hélène Jacquemard, extrait de *Les Très Riches Heures du duc de Berry*, 2020 (<https://les-tres-riches-heures.chateaudechantilly.fr/>)

CONTACT



© Sophie Lloyd

Béatrice Pichon
Responsable Mécénat
+ 33 3.44.27.31.59
+ 33 6.31.02.21.28
beatrice.pichon@chateaudechantilly.fr