



Château de Chantilly
INSTITUT DE FRANCE

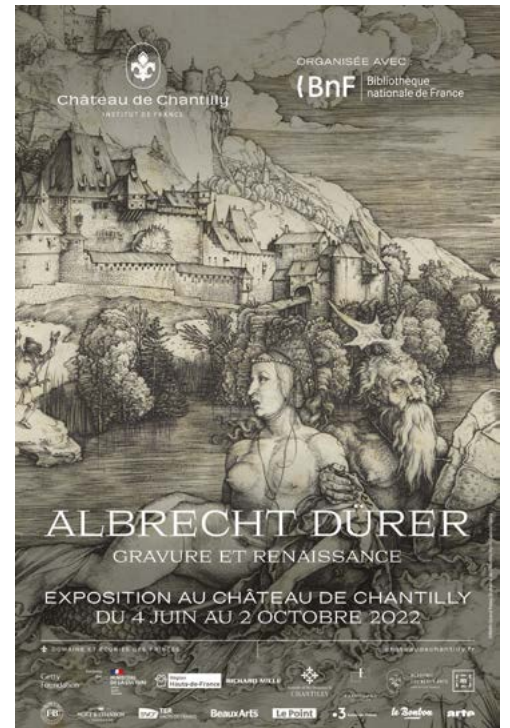
{BnF} Bibliothèque nationale de France

Communiqué de presse Succès de l'exposition « Albrecht Dürer. Gravure et Renaissance » au Château de Chantilly

Après 4 mois d'ouverture, l'exposition « Albrecht Dürer. Gravure et Renaissance » vient de fermer ses portes. **Cette exposition-événement constitue l'un des records de fréquentation du Château de Chantilly pour une exposition, avec 60 000 visiteurs.** Son catalogue est aujourd'hui épuisé et les visites et ateliers de pratique artistique proposés ont été très demandés.

La scénographie, imaginée par les architectes scénographes du studio Jaams, et le catalogue, dirigé par Caroline Vrand, conservatrice du patrimoine au département des Estampes et de la photographie, Bibliothèque nationale de France et Mathieu Deldicque, directeur du musée Condé, et édité par In Fine – éditions d'art, ont remporté un franc succès.

Le Château de Chantilly remercie sincèrement la Bibliothèque nationale de France, co-organisatrice de l'exposition, ainsi que la Getty Foundation, soutien de l'événement dans le cadre du « Getty Paper Project ».



L'exposition a reçu le label « d'intérêt national » décerné par le ministère de la Culture et a bénéficié du soutien de la Getty Foundation, de la Région Hauts-de-France, de Richard Mille, des Friends of the Domaine de Chantilly, de M. Daniel Thierry, de la Tavolozza Foundation, de l'Académie des Beaux-Arts, de Farrow & Ball et de Moët & Chandon.

Le Château de Chantilly adresse toute sa reconnaissance aux prêteurs, en premier lieu la Bibliothèque nationale de France, ainsi que toutes les équipes qui ont œuvré à la réussite de cet ambitieux projet.

L'exposition « Albrecht Dürer. Gravure et Renaissance » a également bénéficié du soutien de SNCF TER Hauts-de-France, Beaux-arts magazine, Le Point, France 3 Hauts-de-France, Le Bonbon et Arte.

« Ce succès assoit la place du Château de Chantilly parmi les grandes institutions françaises organisatrices d'expositions majeures dédiées à l'art ancien. Il est de bon augure pour la programmation ambitieuse d'expositions que nous nous apprêtons à déployer dans les années à venir »

Mathieu Deldicque, directeur du musée Condé et co-commissaire de l'exposition

UNE EXPOSITION ÉCO-RESPONSABLE

L'exposition a été conçue de manière éco-responsable. Sa scénographie sera en partie réemployée, tout comme son matériel d'éclairage.

Les près de 220 œuvres provenaient quant à elles de musées et bibliothèques situées dans un rayon de moins de 300 km de Chantilly.



UNE PROGRAMMATION FOISSONNANTE D'EXPOSITIONS À VENIR

Le duc d'Aumale et Chantilly. Photographie du XIX ^e siècle	15 octobre 2022 – 26 février 2023
La création du cabinet des livres. Hommage au duc d'Aumale	5 octobre 2022 – fin mai 2023
Visages des guerres de religion	4 mars – 21 mai 2023
Ingres. L'artiste et ses princes	3 juin – 1 ^{er} octobre 2023
Regarder l'histoire en face. L'Italie du XIX ^e siècle au musée Condé	3 juin – 1 ^{er} octobre 2023
L'Antiquité et le livre	3 juin - 1er octobre 2023
Par-delà Rembrandt. Estampes du siècle d'or néerlandais	14 octobre 2023 – 6 janvier 2024
Les manuscrits des ducs de Bourbon, XIV ^e -XVI ^e siècle	14 octobre 2023 – 6 janvier 2024

EXPOSITION ORGANISÉE PAR
LE CHÂTEAU DE CHANTILLY ET LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

 **Château de Chantilly**
INSTITUT DE FRANCE

 **Bibliothèque nationale de France**

AVEC LE SOUTIEN DE :

 **Getty Foundation**

Soutenu par  **MINISTÈRE DE LA CULTURE**

 **Région Hauts-de-France**

 **RICHARD MILLE**

 **Fonds de dotations de CHANTILLY**

 **FAVIOZZA**

 **ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS**

 **FB**

 **MOËT & CHANDON**

 **SNCF**

 **TER HAUTS-DE-FRANCE**

 **BeauxArts Magazine**

 **Le Point**

 **3 hauts-de-france**

 **le Bonbon**

 **arte**

CONTACT PRESSE



Agnès Renault Communication

Tél : 01 87 44 25 25

Presse nationale :

Saba Agri - saba@agnesrenoult.com

Presse internationale :

Marc Fernandes - marc@agnesrenoult.com