



Château de Chantilly
INSTITUT DE FRANCE

LA TROISIÈME ÉDITION DES ÉQUIÉTUDES SE TIENDRA LE SAMEDI 18 MARS 2023 AUX GRANDES ECURIES DE CHANTILLY

Les ÉquiÉtudes sont un rendez-vous entre cavaliers professionnels, amateurs, étudiants des métiers liés au cheval, tous en recherche et des scientifiques faisant part de leurs découvertes équines.

Sous le majestueux dôme des Grandes Ecuries de Chantilly, la célèbre écuyère Alizée Froment (cavalière de Grand Prix de dressage et de spectacle) assurera trois présentations équestres commentées sur son travail monté en filet puis en cordelette ou en "ennasure" (lanière ou cordelette passant par le nez du cheval et permettant de le contrôler), et enfin en liberté.

Sept conférences scientifiques (30 mn chacune) et trois démonstrations équestres panacheront cette journée riche en informations sur le bien-être du cheval pour apprendre à monter en conscience et repartir avec des exercices à faire chez soi. Cette année, le thème de la journée sera « Rendre visible l'invisible » où l'on découvrira, entre autres, des avancées sur l'iridologie (voir l'état de santé d'un cheval à travers son iris), les attraits de la thermographie ou encore de la kinesiotope pour chevaux, cette pause de bandes adhésives permettant d'améliorer l'état de leurs articulations

Des pauses permettront aux visiteurs de découvrir les stands en phase avec le thème du bien-être du cheval et notamment une librairie dans la Nef Ouest.

Les ÉquiÉtudes 2023 sont organisées en collaboration avec Géraldine Vandevenne.

LES ÉQUIÉTUDES
Samedi 18 mars 2023
Aux Grandes Ecuries de Chantilly

Rendre visible l'invisible

PROGRAMME

De 9H à 19h00

9h15 : accueil et présentations

-
- **9h15-9h45** : Equine Studies: l'évolution du cheval jusqu'à notre cheval moderne
- **9h50 – 10h20** : Alizée Froment : présentation de chevaux montés avec mors
- **10h25-10h55** : Annette Timmer : ouvrez l'œil ! (Iridologie chez les chevaux)

Pause 11h-11h30

- **11h30-12h** : Equine Studies : Problèmes de cervicales ?
- **12h05-12h35** : Géraldine Vandevenne : Harnachement et biomécanique : les liens "invisibles"

Pause déjeuner 12h40-14h

- **14h-14h30** : Alizée Froment : chevaux montés en ennasure
- **14h35-15h05** : Amaury Lirio : comment rendre l'invisible visible ? Thermographie équine
- **15h10-15h40** : Equine Studies: Physiologie passive (exercices pour le cheval au box et / ou au pré)

Pause 15h45-16h15

- **16h15-16h45** : Stéphanie Van den Bergh : *kinesiotaping*
- **16h50-17h20** : Alizée Froment : cheval en liberté
- **17h30** : Conclusion

Pause 17h45-18h45

- **19h** : Fermeture des portes

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Samedi 18 mars 2023**
- Aux Grandes Ecuries de Chantilly
- Horaires d'ouverture : **de 9h00 à 19h00**
- Petite restauration sur place
- **Parking P2 voiture et mini bus de 9 places et camping-car: 5€**
 - Lieu de dépose « minute » proche des grandes écuries.
 - Parking gratuit réservé aux autocars
- Animaux : **les animaux ne sont pas admis dans l'enceinte des Grandes Écuries**
- Hôtels et restaurants de la région : <https://www.chantilly-senlis-tourisme.com/>

TARIFS ÉQUIÉTUDES 2023	
Adultes 18 ans et plus :	55€
3-17 ans, étudiants, visiteurs en situation de handicap, demandeurs d'emploi et enseignants d'équitation sur présentation d'un justificatif	45€

Alizée Froment

Artiste équestre hors pair, mais également parfaite technicienne de l'équitation, Alizée Froment ravit les pistes du monde (jusqu'à Hong Kong) lors de grands rendez-vous comme les derniers Jeux équestres mondiaux avec notamment son extraordinaire numéro où elle exécute, entre autres, tous les airs du Grand Prix sans filet. Ce Grand Prix, elle l'a déjà présenté en compétitions internationales officielles à l'époque où elle était cavalière de l'équipe de France avant de devenir chef d'équipe, sélectionneur, et entraîneur de l'équipe de France de Dressage Poneys.

Passer ainsi du dressage sportif de haut niveau à une équitation artistique sans artifices dénote une grande sensibilité et une parfaite compréhension du cheval qu'Alizée tentera de transmettre lors des ÉquiÉtudes 2023 au cours de trois présentations.

Grande pédagogue (elle coache également les cavalières de la Cie équestre des Grandes écuries de Chantilly), Alizée a publié plusieurs ouvrages sur le sujet comme *Enseigner, Entraîner, coacher*, (co-écrit avec Mathieu Gautier aux éditions LAVAUZELLE, 2016). Elle a participé à l'écriture de l'opuscule officiel des *Galops 8 & 9* de la Fédération Française d'Équitation (Partie 4 : Cheval en liberté) et travaille actuellement à la publication d'une série de livres pour enfants intitulée *Les Aventures de Pirate* ainsi qu'à celle d'un roman autobiographique *The Horses who made me*, qui sortira aux Etats-Unis à l'automne 2023 aux éditions Trafalgar Square Books.

Présentations équestres

- Présentation de chevaux montés avec mors : 9h50 – 10h20
- Chevaux montés en ennasure 14h-14h30
- Cheval en liberté 16h50-17h20

Géraldine Vandevenne



Photo © Éric Malherbe

Passionnée par les chevaux, leurs soins et leur bien-être, elle a suivi plusieurs formations et exerce principalement en tant que technicien dentaire équin et *bit fitter* et *bridle fitter*.

Elle a fondé une école de formation en France : IF3E, institut de formation dans l'ergonomie de l'équipement des équidés et l'Association internationale de *bit fitting* France.

Elle a participé aux EquiÉtudes en 2017 et 2019.

Elle continue de se former en biomécanique et travail de réhabilitation des chevaux.

<https://www.equibitfit.com/>

Conférence :

- **Harnachement et biomécanique : les liens "invisibles" 12h05-12h35**
Quels sont les liens entre le mors/ le bridon et le reste du corps du cheval ?
Comment le matériel peut-il influencer la biomécanique du cheval ?
L'adaptation du matériel ne s'arrête pas au bon ajustement de celui-ci mais pousse à la recherche du confort et de l'équilibre du cheval.

Zefanja Vermeulen



Les chevaux ont toujours joué un grand rôle dans ma vie avec en arrière-plan l'idée que si l'on soigne bien son cheval, alors, on a le droit de le monter.

Je voulais tirer le meilleur de chaque cheval. Donc entraîner les chevaux en tenant compte de leur bien-être a toujours été le fil conducteur pour moi.

Après avoir suivi différentes formations en Horsemanship pour chevaux "difficiles" et / ou traumatisés et comme thérapeute humain, j'ai travaillé dans le secteur équin pendant de nombreuses années. Mais je remarquai que beaucoup de troubles avaient pour origine des problèmes physiques. Et ceci signifia pour moi que la connaissance de l'anatomie et de la biomécanique était très importante.

En 2013, j'ai fondé *Equine studies*, un institut de connaissances qui a ses fondements sur l'anatomie et la biomécanique comme spécialités.

www.equinestudies.nl

Conférences :

- **l'évolution du cheval jusqu'à notre cheval moderne 9h15-9h45**

Quels sont les impacts de l'environnement et de l'évolution de l'utilisation du cheval sur son anatomie?

- **Problèmes de cervicales ? 11h30-12h**

Quelques chevaux révèlent des problèmes de cervicales. Quels sont leurs effets sur leur comportement ?

- **Physiologie passive (exercices pour le cheval au box et / ou au pré) 15h10-15h40**

L'entraînement et les soins des chevaux sont très connus. La diversité des thérapeutes n'a cessé d'augmenter ces dernières années.

Comment entretenir la condition physique de son cheval dans son environnement habituel ?

Annette Timmer



Photo ©Janine Verschure

Annette, originaire des Pays-Bas, est née dans une famille de chevaux de sport. Elle a vécu en France pendant 12 ans, en Ile de France, principalement à Fontainebleau. Ses recherches sont axées sur l'œil du cheval et la découverte de certains maux en observant son iris. *Avec l'iridologie, vous pouvez littéralement regarder à l'intérieur du cheval et indiquer où se trouve la cause d'un problème physique et / ou comportemental. L'iridologie fournit des informations supplémentaires sur la santé de votre cheval.*

Faire voir l'invisible à travers les yeux du cheval

www.paardeniriscopie.nl

Conférence :

- **Ouvrez l'œil ! (Iridologie chez les chevaux) 10h25-10h55**

Grâce à l'iridologie, l'étude de l'iris de l'œil, découvrir que le cheval peut avoir des problèmes de "comportement" qui ne font pas partie de son caractère.

Stéphanie Van den Bergh



Masseur sportif et ostéopathe pour chevaux

Sa passion pour l'anatomie, la biomécanique et les techniques manuelles douces l'ont poussée à suivre différentes formations dans le monde entier sur les thèmes de l'ostéopathie, du massage des chevaux de sport, du *medical taping*, de l'acupression, du drainage lymphatique manuel, des techniques de relâchement des fascias, l'Idéa thérapie des Trigger points, ses techniques de mobilisation et de stretching.

Depuis 2019, Stéphanie fait partie de l'équipe d'*Equine Studies* et donne cours de *taping* et stretching.

Avec son entreprise Uniques.be elle essaie chaque jour d'apporter du bien-être aux chevaux.

www.uniques.be

Conférence :

- ***kinesiotaping* 16h15-16h45**

Le *kinesiotaping* pour chevaux fait partie des soins des écuries de sport.

C'est une technique de soutien qui peut être appliquée pour divers problèmes courants comme des chevaux avec des maux de dos, des poulains avec des défauts d'aplombs et des chevaux se remettant de tendinites.

Présentation Amaury



Passionné par les chevaux depuis toujours, cavalier professionnel depuis 15 ans pour de nombreuses écuries reconnues (Formation Jeunes Chevaux du Haras du Pin ; Elevage de Riverland, Écurie Ledermann, Écurie Planchat, Haras du Mûrier, Haras de Talma, Ventes Fences et bien d'autres...), titulaire du BPJEPS en 2007, je me suis intéressé à la thermographie équine et à son approche, suite à un accident.

Après avoir suivi plusieurs formations (notamment en thermographie générale et avec une spécialité équine), j'ai pu créer ThermoHorse, qui est le premier service de thermographie équine en France, au service du bien-être et de la performance du cheval.

Je mets ainsi mes compétences de thermographe et de cavalier dans la prise, l'étude et l'analyse de clichés thermographiques au service des personnes soucieuses du bien-être de leurs chevaux.

www.thermohorse.fr

Conférence

- **Comment rendre l'invisible visible ? Thermographie équine 14h35-15h05**

Ce que l'œil humain ne peut voir, la thermographie nous le révèle.

Technique d'imagerie physiologique non invasive, elle permet de visualiser le cheval dans sa globalité, tout en localisant et en quantifiant les différentes variations de température sur le corps du cheval (grâce aux rayonnements de celui-ci), mettant ainsi en évidence les différentes asymétries thermiques pouvant être évocatrices de pathologies chez le cheval athlète ou de loisir.